



San José de Noche



Hotel
CAPITAL

En el centro de la capital - Banco Central 125 varas al Norte.

CON MAGNIFICO SERVICIO DE

RESTAURANT
BAR y SODA

Tels.: 21-84-97 y 21-85-83



Restaurant
COGNAC

25 VARAS NORTE INSTITUTO NACIONAL DE SEGUROS.

**ES SU LUGAR PREDILECTO
POR EXCELENCIA...
UNICO EN LA CAPITAL.**

AL SERVICIO DEL TURISMO NACIONAL
E INTERNACIONAL.

TEL.
21
45
72

**MAÑANA
DOMINGO**

De 4 a 8 p.m.

LUISITO REY
en el
Costa Rica Tennis Club

Acompañado por la
Gran Orquesta
de **TOÑO SOLIS**

Restaurant JO JO

Gerente Propietario: José Li Siam
Parque Morazán, 25 varas Norte Edificio Solera

Con lo bueno bueno para usted!
ABIERTO: de 7 a.m. para atender su desayuno, hasta las 2 de la Madrugada. Ambiente - Atención - Servicio.

好好



Mañana 3 P
Domingo 7 M

GRAN BAILE CON
ALVARO MORALES

La Revelación del 70
Caballeros ₡ 5.00 — Damas ₡ 1.00

LAS HUACAS

400 Metros Norte Escuela Nueva de Coronado

PARA MUSICA BAILABLE
Y AMBIENTE ROMANTICO

CENTRO SOCIAL CLUB SPORT HEREDIANO.-FILIAL

HOY SABADO Y
MAÑANA DOMINGO

Gran presentación de

LUISITO REY

Con la Orquesta Gigante de

TOÑO SOLIS



MOTEL JARDIN ORIENTAL

LUJO - CONFORT - DISTINCION

SERVICIO DE RESTAURANT Y CANTINA

CARRETERA A PASO ANCHO.

Mía Farrow dio a luz mellizos ayer en Londres

LONDRES (AP).—La actriz Mía Farrow, que ayer dió a luz mellizos, hoy recibía numerosos mensajes de felicitación en la clínica londinense donde está recluida.

Mía, de 25 años de edad, dió a luz anoche poco después de haber sido trasladada urgentemente de su residencia en Londres a la Clínica. Los mellizos pesaron al nacer 2.7 kilos, cada uno.

Un vocero de la clínica dijo hoy que la madre y los niños estaban bien.

Beatle Lennon y su poco talento como sexólogo

LONDRES, (AP).—El Beatle John Lennon dice que "ahora le toca el turno a Picasso. Me gustaría ver qué pasará si allanan su exposición."

La policía clausuró el mes pasado una muestra en una galería londinense en la que Lennon presentó ocho dibujos en los que aparecía con su esposa Yoko en diferentes actitudes de carácter sexual.

El Instituto de Arte Contemporáneo inaugura la semana próxima una exposición de 347 grabados eróticos de Pablo Picasso, que incluirá 8 con siderados demasiado indecorosos para su exhibición en París. La policía no ha indicado cuáles son sus intenciones acerca de la muestra de Picasso.

Se da por descontado que habrán sin embargo una gran diferencia.

Los críticos de arte conviniere en general en que Lennon no tiene futuro como artista gráfico. Y algunos de los que visitaron la muestra antes de llegar la policía opinaron que el famoso músico y compositor popular tiene escaso talento como "sexólogo".

RADIO UNIVERSITARIA

Domingo 19 de marzo de 1970

- 10:00 Voces de oro. Para complacer solicitudes
- 11:00 Pequeñas obras maestras
- 11:30 Actualidades
- 12:00 Concierto del mediodía Vivaldi: Concierto en Fa mayor para flauta dulce y orquesta
- Berlioz: Cleopatra
- Shostakovich: El Torno Op. 27. Suite del ballet
- 1:00 Al Sur del Sur
- 1:30 Testimonios valiosos
- 2:00 Teatro lírico
- Operetas, comedias musicales y zarzuelas. Para complacer solicitudes
- 3:00 Concierto de la tarde Dessau: Variaciones Bach
- R. Strauss: Así habló Zarathustra, Op. 30
- 4:00 Revisión del teatro español contemporáneo: Jaime Sa'om con el ejemplo dramático de "El baúl de los disfraces"
- 4:30 Música y poesía
- 5:00 Música y compositores Para complacer solicitudes
- 6:30 Radio teatro
- 7:00 Notas para una música
- 7:45 Nuestro mundo dinámico
- 8:15 Noticias y comentario Retransmisión de la BBC de Londres
- 8:30 Sus canciones favoritas
- 9:00 Concierto de la noche Dvorak: Sinfonía Nº 7 en Re menor Op. 70
- Debanski: Hungria Rural Op. 32c.
- 10:00 Clausura de labores,

TE VEO TE OIGO

Por DON VICTOR

Monumental se une a campaña en defensa de la niñez del país

La empresa Radio Monumental decidió unirse a la campaña de LA PRENSA LIBRE para hacer conciencia en el pueblo costarricense, ante el resultado del estudio hecho por el Dr. Efraim Quesada Calvo, que vino a revelar el gran número de casos que se presentan en Costa Rica, de agresión brutal a niños por parte de adultos, tomando en cuenta a sus padres, lo que algunos casos ha venido a provocar hasta la muerte del menor.

Un reportaje de nuestro compaero José J. Loria, que publicó LA PRENSA LIBRE el pasado lunes, basado en una entrevista al Dr. Quesada Calvo, sobre su importante estudio de cinco años, provocó —como era de esperar ante algo tan triste e inhumano— numerosas reacciones y comentarios, los cuales ha venido publicando LA PRENSA LIBRE como una campaña de defensa de los niños.

El Productor y Director del programa "La Ley en Acción", Parmenio Medina Pérez, que se transmite por Radio Monumental, al leer el reportaje del lunes pasado y ver las fotografías publicadas sobre niños que han sido brutalmente agredidos por sus padres, reaccionó al igual que lo han hecho todos los que tuvieron oportunidad de leer lo escrito por Loria Ortiz.

De inmediato Parmenio Medina pensó en unirse a la campaña de LA PRENSA LIBRE, utilizando el espacio "La Ley en Acción" para dramatizar los casos más crueles de menores agredidos. En LA PRENSA LIBRE se enteró de esos casos y durante la presente semana preparó la dramatización de los mismos, los cuales transmitirá durante toda la próxima semana. Todo el grupo escénico profesional de Monumental participa en la dramatización y lo hace preocupado ante esta dolorosa realidad.

El propio Parmenio Medina nos visitó para ponernos al tanto del acuerdo tomado por Radio Monumental, de apoyar en esa forma la campaña de LA PRENSA LIBRE en defensa de los niños. El lunes próximo se inicia la serie dramatizada de casos de menores agredidos. La serie se llama "Criminales sin Castigo" o "El Niño Agredido". Se trata de casos comprobados y conocidos.

"La Ley en Acción" se transmite todos los días a la 1.30 de la tarde y a las 8 de la noche. La próxima semana serán dramatizados casos como el de la muerte de dos niños por inanición; terrible lesión a un menor en su parte genital; muerte de un niño por agresión y exposición prolongada a la intemperie que le provocó bronconeumonía; infante que fue sentido en una parrilla; así como otros conmovedores casos.

El productor del programa, señor Medina, dijo a Don Víctor que se basaban en los graves hechos estudiados por el Dr. Quesada Calvo y denunciados por LA PRENSA LIBRE, para elaborar el libreto, no con un afán de sensacionalismo, sino que con el propósito humanitario de sumarse a la campaña iniciada por este periódico, para formular un llamado a los ciudadanos, lo mismo que a las autoridades, con el fin de buscarle la solución más adecuada a este grave problema.

Canal 6 apoya campaña de LA PRENSA LIBRE

Por su parte Telecentro Canal 6 también ha mostrado su preocupación ante este serio problema de agresión a los niños. Ayer en el programa vivo "Revista Femenina" se comentaron las informaciones y reacciones que se han producido, proyectándose a la vez las fotografías publicadas por este periódico.

El Gerente de Telecentro, don José J. Ortiz, nos llamó para comunicarnos que mañana domingo inician una serie americana a las ocho de la noche, llamada "Centro Médico". Comentó que para apoyar la campaña de LA PRENSA LIBRE proyectarán como primer capítulo uno que trata de agresión a la niñez. La serie es un estreno del 70 y trata diversos problemas humanos.

Ronny Soto sigue viajando por los países del istmo cantando

Entre los cantantes costarricense que más se cotizan en el extranjero se encuentra sin lugar a dudas el popular RONNY SOTO. Constantemente está viajando a los países del istmo para cumplir con una serie de compromisos artísticos. Todas sus presentaciones son un éxito y el lugar que visita lo reclama poco después para nuevas actuaciones. Así ocurre en Nicaragua, Guatemala y es muy posible que esa popularidad lo haga llegar hasta México.

Programas de TV. para hoy y mañana

Sábado 28

Domingo 1

CANAL 4

CANAL 4

- 2:13 Presentación
- 2:15 Sorteo de Promocentro Ltda
- 2:45 Reflejos del mundo
- 3:00 Arte y deporte Programa vivo
- 3:30 Media hora
- 4:00 Sorteo de Maca Promotions Ltda.
- 4:30 Los pandilleros
- 5:30 Los lanceros
- 6:00 Los paracaidistas
- 6:30 Gilligan's
- 7:00 Comandos del desierto
- 7:30 Los Monkees
- 8:00 Cita con la muerte
- 9:00 Jóvenes felices
- 10:00 Reflejos del mundo
- 10:15 Despedida.

- 3:28 Presentación
- 3:30 Cine de la tarde "Marruecos". Con Gary Cooper
- 5:00 Ritmo y juventud Programa vivo
- 6:00 Daktari
- 7:00 Ultramán
- 7:30 Las dos caras del oeste
- 8:00 Dr. Kildare. Con Richard Chamberlain
- 9:00 Cine terror "El grito del hombre lobo"
- 10:15 Reflejos del mundo
- 10:30 Despedida.

CANAL 6

CANAL 6

- 1:45 Música
- 2:00 Resumen Noticiero Hoy
- 2:30 Fábulas
- 3:00 Aventuras animadas
- 3:30 Superacción "El hombre lobo". Con Don Megowan, Joyce Holend
- 5:30 Parrilla Deportiva
- 6:30 Flipper
- 7:00 Monstruos del espacio
- 7:30 Robin Hood
- 8:00 Tarzán
- 9:00 Carrousel musical
- 10:00 Cine del sábado "El jurado resuelve". Con Fernando Soler, Amparo Rivelles
- 11:45 Despedida.

- 10:15 Música
- 10:30 Misa dominical,
- 11:00 Fábulas
- 11:30 Informe científico
- 12:00 Entremeses musicales
- 1:00 Lucha libre
- 2:00 Fútbol internacional "Alemania Occidental vs. Escocia" por la Eliminatória Mundial de Fútbol
- 4:00 Cine en su casa "Un Yanki de acero". Con James Whitmore, Victor Jory
- 6:00 Wonderlandia
- 6:30 Sombrita
- 7:00 Hawaii Cinco-0
- 8:00 Centro Médico. Gran estreno. Con Chad Everett como el Dr. Joseph y James Daly como el Dr. Paul Lochner
- 9:00 Gran gala "Las conspiradoras". Con Lilli Palmer, Sylvia Sims, Yvonne Mitchell
- 11:30 Despedida.

CANAL 7

- 3:30 Fútbol Centroamericano: Selección mundialista de El Salvador vs. Selección de Costa Rica
- 5:30 Programa de Servicios Centroamericanos
- 6:00 Daniel Boone
- 7:00 La hora del INS "Africa"
- 8:00 Mi amigo Tonny
- 9:00 Ajedrez fatal
- 10:00 Las estrellas se reúnen

CANAL 7

- 3:30 Cine dominical. "En carne propia". Con James Franciscus, Janice Rule, Leslie Nielsen y Diane Baker
- 5:00 El Teniente
- 6:00 Bronco
- 7:00 El show de Nancy Sinatra. ¡Musical ¡Alegría! Las mejores canciones de los últimos tiempos.
- 8:00 Mannix
- 9:00 Lancer
- 10:00 Boris Karloff presenta

CANAL 11

- 11:45 Patrón de ajuste
- 12:00 Cine Siesta. Atrapada. Largo metraje
- 1:30 Nuestro mundo en TV
- 3:00 Telenovela de las tres
- 3:30 Fábulas
- 4:00 Teledibujando con KOKIN. (Vivo)
- 5:00 Daniel el travieso
- 5:30 Halcón Negro
- 6:00 Mundo Deportivo Vivo
- 6:30 Noticiero del Once Vivo
- 7:00 Enigma
- 8:00 El Virginiano
- 9:30 Días de nuestras vidas
- 10:00 Noticiero del Once Vivo
- 10:30 Teletanda del Once Largo metraje
- 12:00 Despedida.

CANAL 11

- 11:45 Patrón de ajuste
- 12:00 Cine Siesta La sombra maligna (Largo metraje)
- 1:30 Especiales
- 3:00 Fábulas
- 4:30 Las coristas
- 5:00 El circo
- 6:00 Mr. Novak
- 7:00 Caravana
- 8:00 El buen pastor
- 9:00 Expectación
- 9:30 International Show
- 10:00 Teletanda del Once "La ciudad en tinieblas" (Largo metraje)
- 12:00 Despedida.

Radio Universitaria

Sábado 28 de febrero de 1970

- 2:00 Palco en la Opera "Opera desde Italia" Pergolesi: "Livieta y Tracollo" (Angélica Tucari, Sesto Bruscantini, Alfredo Simonetto)
- Clmarosa: "Las Angustias de un Empresario" (Laura Londi, Pietro Botazzo, Sesto Bruscantini, Italo Tajo, Luigi Colonna)
- 5:00 Música y compositores Para complacer solicitudes
- 5:30 Noticias y revista de la semana. Retransmisión

- de la VOA
- 6:00 Orquestas y solistas de Francia
- 6:30 Al Sur del Sur
- 7:00 Galería de intérpretes
- 7:15 Noticias y comentario Retransmisión de la BBC de Londres
- 7:30 Sala de conciertos. Para complacer solicitudes
- 8:30 Letras y artes. Retransmisión de la BBC de Londres
- 9:00 Concierto de la noche Rachmaninov: Concierto Nº 3 en Re menor Op. 30 para piano y orquesta
- 10:00 Clausura de labores.

REX

3 \$ 4.00
7 y 9 \$ 5.00

El diabólico Conde Drácula vuelve sediento de sangre, en busca de bellas víctimas inocentes de su maldad. Un experimento de terror que le congelara la sangre en las venas.

"DRÁCULA VUELVE DE LA TUMBA"

¡Su perversidad vence a la Muerte!



TECHNICOLOR®
Una Presentación
WARNER BROS.-SEVEN ARTS

CAPRI

3 - 7:30 \$ 3.00
Steve McQueen,
James Green,
EL GRAN ESCAPE
CS y Color

CAPITOLIO

3 - 7 - 9 \$ 2.50
CS y Color
UN DIA EN
DOS VIDAS
Jack Lemmon,
Catherine Deneuve.

ADELA

3 - 7 - 9 \$ 2.00
Technicolor
Franco Interlenghi,
Irene Tung,
ASALTO A LA
MEDIANOCHE

ZAIDA

8 \$ 2.00
(Sólo mayores de 21 años)
Technicolor
Ros Teiger,
John Phill Law,
EL SARGENTO
SOLITARIO

Lotería Popular

Sorteo N° 1.611 del Viernes 27 de Febrero de 1970
PRIMER PREMIO
Serie 120 N° 60 con \$ 48.000
N° 60 de otras series \$ 1.600
SEGUNDO PREMIO
Serie 155 N° 43 con \$ 4.000
N° 43 de otras series \$ 400.00
TERCER PREMIO
Serie 180 N° 97 con \$ 2.400
N° 97 de otras series \$ 200.00

La película más interesante y educativa — CINE PALACIO

METROPOLITAN

(Sólo mayores 21 años) — 7 y 9 \$ 5.00

MILAGRO DE AMOR

Nuevo Hilton (Sólo mayores 21 años)
00% \$ \$ 6.00
EL CINE DE CATEGORIA 00% \$ \$ 2.00

ENTRE DOS PASIONES

Es posible para una mujer amar a dos hombres a la vez?

DONDE VAMOS HOY?

Le gustaría a Ud. estar en un lugar elegante, ameno, tranquilo y con precios módicos?

SI	NO
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Es amante Ud. de la buena música?

SI	NO
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Es Ud. catador del buen vino?

SI	NO
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Conoce Ud. el sabor y la calidad de la buena carne?

SI	NO
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Quisiera pasar en compañía de sus familiares y amigos una noche inolvidable?

SI	NO
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Le gustaría a Ud. recomendar el postre más delicioso que haya comido?

SI	NO
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Si Ud. ha contestado satisfactoriamente 4 de estas 6 preguntas, le recomendamos ir al

RESTAURANTE EL GAUCHO

500 varas al Oeste del Colegio La Salle, carretera a Escazú.

PIDA NUESTRO

STEAK "GAUCHO"

\$ 9.00

Acompañado.

El calzado en Francia

La industria francesa del calzado comprende 670 empresas, emplea a 75.000 personas y produce 204 millones de pares por año. Utiliza 90% de materias primeras nacionales y dispone de una balanza comercial

positiva (+ 200 millones de francos en 1968).

Para afrontar las necesidades del desarrollo de esta industria, las empresas medias del tipo familiar se encontraban aisladas. La Federación Profesional de las Industrias del Calzado ha puesto a punto un cierto número de objetivos, lo que permitirá lograr una mejor competencia en el plano internacional:

— controlar el movimiento de concentración de la producción;

— hacer que surjan diez unidades con superficie internacional;

— preparar la aparición de la innovación tecnológica;

— garantizar la formación y la información del hombre.

Se ha creado una oficina de reestructuración profesional, y 50 empresas contribuyen a su

funcionamiento. Dieciocho centros de formación profesional fueron abiertos en 1968, donde se han instruido casi 1.000 obreros especializados.

Se han establecido ya, para la exportación, importantes redes comerciales, y pronto se completarán con la adquisición

o la creación de posibilidades de distribución equivalentes a varios centenares de tiendas por menor en el extranjero.

Por otra parte para estimular el consumo en el mercado interior se va a abrir muy pronto, en el centro de París, una casa del Calzado.

PRONTO! David Warner, Ana Karina

"EL REBELDE JUSTICIERO"

PALACE IDEAL

3 - 7 - 9 \$ 3.006 - 8 \$ 2.00

Espectacular Estreno de alta tensión!

TY HARDIN, MICHAEL RENNIE,

"PROFUGO DE LA MUERTE"

EN COLORES

VARIEDADES

3 - 6.45 - 9 \$ 5.00

(INCONVENIENTE MENORES DE 18 AÑOS)

ULTIMO DIA! Se despide triunfalmente en su TERCERA SEMANA de éxito arrollador!

El capítulo más glorioso de la historia inglesa, desfilando con toda su imponente grandiosidad en la pantalla.

Metro-Goldwyn-Mayer presenta una producción de Bernard Smith-James R. Webb

En más de diez siglos de brillante historia inglesa, sólo un rey ha sido llamado "El Grande". A los 22 años de edad ascendió al trono y salvó un reino.



"Alfredo el Grande"

El rey disidente

("ALFRED THE GREAT")

EN COLORES

CALIFORNIA

4 - 6 - 8 \$ 4.00
Raquel Welch,
James Stacy,

SED DE CRIMEN
En colores

RIO

8 \$ 2.00
Ron Moody,

OLIVER
En colores

MODERNO

3 \$ 2.00
7 - 9 \$ 2.50

Chuck Connors,
MATELOS A TODOS
Y REGRESE SOLO
En colores

PRONTO!

Barbara Streisand,
Omar Sharif,

"FUNNY GIRL"

ESPECTACULO EL SAMARI

Tel: 47-11-01

Santo Domingo

Su Centro Social de Mejor Ambiente Nacional

HOY, su tradicional, alegre y romántico SABADO BAILABLE desde las 3 p.m.
MAÑANA: GRAN DOBLE MUSICAL: 3 a 7 p.m. "LOS 5 DE RICKY". Y SENSACIONAL FESTIVAL NOCTURNO CON "LOS TICOS". — NO FALTE!

LAS TELAS PARA LOS UNIFORMES

de sus hijos,
de ESCUELAS y COLEGIOS
las encuentra en

almacén

el Globo S.A.

Av. Central San José C.R. Tel: 21 84 77 Ap: 232
vendiendo desde 1910 - la cigüeña los trae y el globo los viste.



Le ofrecemos!

Uniformes de

ACTIVA CATOLICA

(primaria y secundaria)

SANTA MARIA DE GUADALUPE

(primaria y secundaria)

SAINT JOSEPH

(primaria)

SAINT FRANCIS

(gabachas para kinder)

COLEGIO DE SEÑORITAS

Y todas las escuelas y
colegios públicos.
Casimires, docoma y po-
plines en blanco y crudo.

CORBATAS

PANTALONES

BLUSAS

MEDIAS

Y todo para los colegiales
y escolares.



VISITENOS

Suplemento Dominical

Abanico

Hogar
Moda
Cine
Televisión

Domingo 1º de Marzo de 1970 — Número 59

*Las mujeres mienten
con tanta gracia,
que nada les siento
mejor que una mentira.*

Lord Byron

Mariamalia de Berrocal
DIRECTORA

LA PRENSA LIBRE
el diario de la tarde



1968: Reina de Asturias 1970: Sor Alegría

Texto: Ramón Sánchez Ocaña

La noticia vino hace tiempo. María del Carmen Herrero, una chica muy guapa, había sido elegida "Reina de Asturias" en esa monarquía festera de la belleza, había renunciado a todo y se había recluido en un monasterio de clausura. Al principio se piensa siempre lo mismo: una chica de 19 años que toma una determinación de este tipo es fácil que desandando nuevamente el camino. Pero no. Cuando lo decidió, hace seis meses, cambió todo, su banda de colores, su carroza de cartón-piedra y escayola brillante, por el hábito negro de novicia. Cambió la charanga de gaitas y tambores por el silencio monacal de aquellas piedras. Y hoy, ahora María del Carmen Herrero, que el domingo en solemne ceremonia tomó los hábitos, que dejó ya de ser postulante, empieza a llamarse sor María de la Alegría.

Hablar con ella es una curación. Tiene algo, unos ojos que brillan, una sonrisa abierta, una sinceridad de plomo, que se irradia, que llena el locutorio, que se salta las rejas celosas que nos separan, también con una sonrisa.

—Por favor.... La señorita María del Carmen....

—¡Ah! Sor Alegría.

Era una chica delgada, sonriente, muy alegre. Desde la carroza presidencial de los desfiles festivos de un Oviedo engalanado había saltado al patio frío del monasterio de las RR. MM. Dominicas de Olmedo, donde la vemos. Aquí no tiene ni flores, ni serpentinas. No tiene focos de luz artificial. Pero hay una luz extraña. Es cierto. Hay una luz extraña que llena el locutorio reducido, donde no hay más que austeridad, silencio, y un gran ventanal en la parte superior. Y un cuadro medio flamenco con un padre dominico.

—Ustedes querían hablar con sor Alegría, ¿verdad?

—Sí, madre.

—Un momento.

Una mesa y un cenicero, a la parte de acá de las dos graves rejas. En la parte de allá, cinco, seis, siete bancos de ma-

dera Y una cruz escueta, estilizada por su desnudez. Y un poco de frío, y una campana, y una puerta que se abre.

—¡Hola!
Es María del Carmen. Viste de negro con toca blanca. Con ella viene sor Esperanza, subpriora del monasterio y sor Assumpta.

¿Por qué?

Parece mentira. Cuando la noticia surgió todos nos dijimos ¿por qué? Como si hubiera alguna explicación posible. "Porque sí". Y basta. ¿Quién puede decir por qué se toma una decisión de este tipo?

—Mira. La verdad es que cuando iba sobre las carrozas de Oviedo, ya pensaba venirme. Lo había pensado mucho. Un día se lo dije a mi madre. Nadie me creía, eso es verdad. Mis amigas se reían un poco de mí. Pero yo hablaba en serio. Hasta que mamá me dijo que debía de conocer alguna Orden más, y que no me obsesionase con una de Oviedo. Ella conocía a una hermana de la priora de aquí. Y hablamos. Así estuve hasta que un buen día mamá y yo venimos a ver el Cristo de la capilla. No sé lo que vi. Vi una pobreza deliciosa, un silencio, una paz. Me arrodillé y le dije a El que no me dejara marchar, que me cogiera por los pechos, pero que me dejara aquí.

Abre las manos. Enreda con el crucifijo del pecho. Sonríe.
—Y aquel mismo día me que dé. Venía con minifalda. Bueno, no era mucha minifalda, pero sí por encima de la rodilla. Y entonces llamamos a mi padre por teléfono. Mi padre es un cielo ¿sabes? Me dijo: "Si así vas a ser feliz, quédate. Haz lo que creas que debes hacer. Un cielo. Mamá lloró. Por un lado lo sentía, como es natural.

Y aquí está. De esto hace seis meses. Era el 1 de agosto de 1969 cuando la minifalda quedó en la pequeña plaza

de Olmedo. Atrás quedaban 19 años de vida distinta.

—Cuando miro hacia atrás, me arrepiento. Eso pasa siempre. Yo no había estudiado más que algunos cursos de bachiller. No sabía qué quería. Por un lado soñaba como todas en ser azafata o en dedicarme a la cosmética. Ya sabes cómo es. Cuando estás en el mundo y buscas algo, te llenas de cosas y más cosas, y nunca estás satisfecha. Porque resulta que lo que quieres es llenarte tú. Y no hay nada que te llene. Y vengan sucedáneos y cosas y más cosas... Y lo que de verdad quieres, lo único que quieres, no lo encuentras. Hasta que llegas a El. Y entonces, sí; entonces te entregas y ves que, de verdad sin El la vida no tiene sentido. Buscaba y buscaba, sin darme cuenta de que estaba muy cerca.

¿Duele dejar todo? Lo hablamos y ella, con una sonrisa que no abandona nunca a nadie:

—Mira, es como cuando un niño pequeño lleva en las manos un juguete. Y, de repente, se encuentra con un juguete mucho mayor con el que soñó toda la vida. ¿Le va a doler dejar el pequeño? ¡No! Pues eso es lo que me pasó a mí. Iba con juguetitos en la mano hasta que me encontré con El. ¿Cómo me va a doler dejar todo? Si aquí ni se nota que se está en clausura. Llevo seis meses y es como si llevara toda la vida. Mira, no se puede explicar. Es como un cambio en el que siempre sales ganando. Hasta tal punto que yo muchas veces se lo digo a la priora: "Madre, ¿no será malo tanta felicidad?"

Y se ríe abiertamente. Hace gala de su nombre religioso. Sus expresiones siguen siendo las de la chica moderna, pero con una profundidad especial.

—¿Ves? Yo no tenía nada más que cosas y cosas. Y El lo tiene todo. Así que como tú estás con El, lo tienes todo. Me encanta. Porque si tienes a Cristo en el bote, ya te sientes tan plena y tan feliz. Ha-



La reina de Asturias ha tomado definitivamente los hábitos. La corona de espinas está sobre su cabeza. Ya es, a partir de ahora, Sor María de la Alegría del Crucificado.

blen. Hablen de Dios a todos. El es lo grande.

Hay un momento de silencio. Luego sigue siempre con su sonrisa, como su felicidad envidiable.

—Muchas veces la gente piensa que somos unas "pobritinas". Cuando se habla de matines, por ejemplo. Levantarse a la una y cantarle a El hasta las dos. ¿Pero sabes lo que es eso? ¿Sabes lo que es tener una hora, romper el sueño, para estar con El? Es como ganar una hora que tenías perdida. Mira, la madre, que es una madraza, lo dice: "Vaso donde cabe Dios, sólo Dios puede llenarlo". Y nosotros estamos hechas para El y sólo El puede llenarlo.

El trabajo

Juan XXIII lo dijo. Vivir del trabajo. Y ellas, las 71 monjas de clausura del monasterio de las Dominicas de Olmedo lo cumplen. Bordan, hacen casullas, hacen punto.

Pero tendrán que seguir una moda ¿no?

—Y la seguimos. Tenemos alguna revista que nos lo indica. No creas que por estar

aquí no nos preocupa el mundo. Al contrario. Es como una comunicación general de todos. Nos llegan las noticias importantes. Y nosotros sentimos y gozamos con el sentimiento y el gozo de nuestros hermanos.

—Y tu trabajo, Mari Carmen, ¿cuál es?

—El de todas. Nos vamos turnando. Un día fregadero, otro cocina, otro lavadero, otro la bobinadora.... Es de la mecánica de tejer ¿sabes? Depende.

Parece imposible. Ella era una chica que fumaba paquete y medio de tabaco rubio, que bailaba, que admiraba a Adamo, que llegó con minifalda.

—Antes —se ríe— tomaba pastillas para adelgazar. Ahora no me importa. Ahora se d' a El le gusto igual.

—Pero algo habrá que te moleste ¿no? ¿Qué es lo que peor llevas?

—¿Peor aquí? ¡Aquí no hay nada peor! Mira, muchas veces en casa cuando comíamos lo mismo dos veces seguidas ya estaba incómoda. Aquí cenamos dos los días sopa de ajo y patatas solas y cada día me saben mejor.

—¿Y de la coquetería? ¿Qué pasó?

—Nada. Aquí no hay un so-

Pasa a la Pág. SIGUIENTE

Tuvo corona de flores, ahora la tiene de espinas. Se llamaba María del Carmen Herrero Casares; ahora, desde el domingo día ocho de febrero, se llama para siempre sor Alegría del Crucificado. La ceremonia duró dos horas: de las doce a las dos de la tarde. Hubo muy pocos testigos: las monjas de la comunidad (el convento se llama de la Madre de Dios de las reverendas madres dominicas), los padres de la novicia ("Sentimos una gran tristeza, pero es su vida. Lo que ella quiere. Lo que la hace feliz"), algunos periodistas, pocos, muy pocos; fuera, un sol espléndido, como si la Naturaleza quisiera celebrar también el acto. Tomó el velo, besó el suelo, sonrió siempre a través de la reja, en ese mundo de luz que ha elegido, y trasposó sin volver la cabeza el dintel que la lleva a la clausura para siempre. En el convento dedicará su vida a las labores de artesanía, a rezar, a reír en el gozo de la vida santa. "Soy feliz como nunca desde hace seis meses. Desde que entré aquí". "La gala de Medina, la flor de Olmedo" no fue, este domingo de sol, el caballero de Lope de Vega, sino una muchacha de veinte años, sor Alegría. En esta página publicamos la última entrevista que concedió a un periodista antes de su toma de hábitos, en España.

Vin de la Pág. ANTERIOR

la espejo. El primer día que me vestí de hábito, me acuerdo que había uno pequeñito, de juguete y tenía que ir viéndome por partes. Me hacía ilusión. Pero no hay un solo espejo. ¿Para qué? Sólo sé que aquí soy el ser más feliz que puede haber.

—¿Y siempre riéndote?

—¡Uy! ¡Si hay veces que hasta me duelen los carrillos de reírme!

—Nunca te dijeron, Mari Carmen, que era mejor ser misio nera.

—Sí, me lo dijeron. Pero no es verdad. Es simplemente distinto. Lo importante es estar con Dios. Y si estás con El, haces lo que El quiere. Y eso es tan importante aquí como en cualquier misión.

A las seis suena la campana. A las seis de cualquier día. Se levantan y se asean. Y en coro comienza su vida. Laudes, oración, rosario y misa. Desayuno. Hacia las nueve y media arreglan la celda, y antes de ir al trabajo, le cantan a la Virgen.

—¿A qué hora?

—No lo sé. Nunca llevo reloj. Pero hacia las diez.

Empiezan los trabajos: bobinadora de lana, duchas, fregadero.... Y mientras, porque esto de todo en un sepulcral silencio, las clases de Teología, de Dogma, de todo...

—Después vamos a Sexta, a cantar. Unos diez minutos, hasta que comemos.

Son las doce y media. Una hora más tarde se rompe ese silencio monacal y comienza la recreación.

—Es cuando el pueblo se entera de que aquí estamos setenta y un seres felices. Jugamos al baloncesto a balón volea, a lo que sea. Y luego charlamos.

—Por ejemplo, ¿de qué?

—No sé. De Dios. Es lo único que nos importa.

Y una hora después se hace el silencio. Se retiran a sus celdas. Se recogen sobre sí. Hasta las tres y media, hora Nona. A las cuatro se reanudan los trabajos y a las seis y media Vísperas. Oración, rosario bíblico y cena. De ocho a nueve menos cuarto, recreación. Después. Completas y descauso. Se acuestan hasta que la campana anuncia la hora de los Maitines. Es la una de la mañana. Y a las dos, nuevamente a las celdas hasta que otro día comienza.

Sin miedo al silencio

No ha parado de reír en toda nuestra larga charla.

—¿Qué dirías a tus amigas de Oviedo, Mari Carmen?

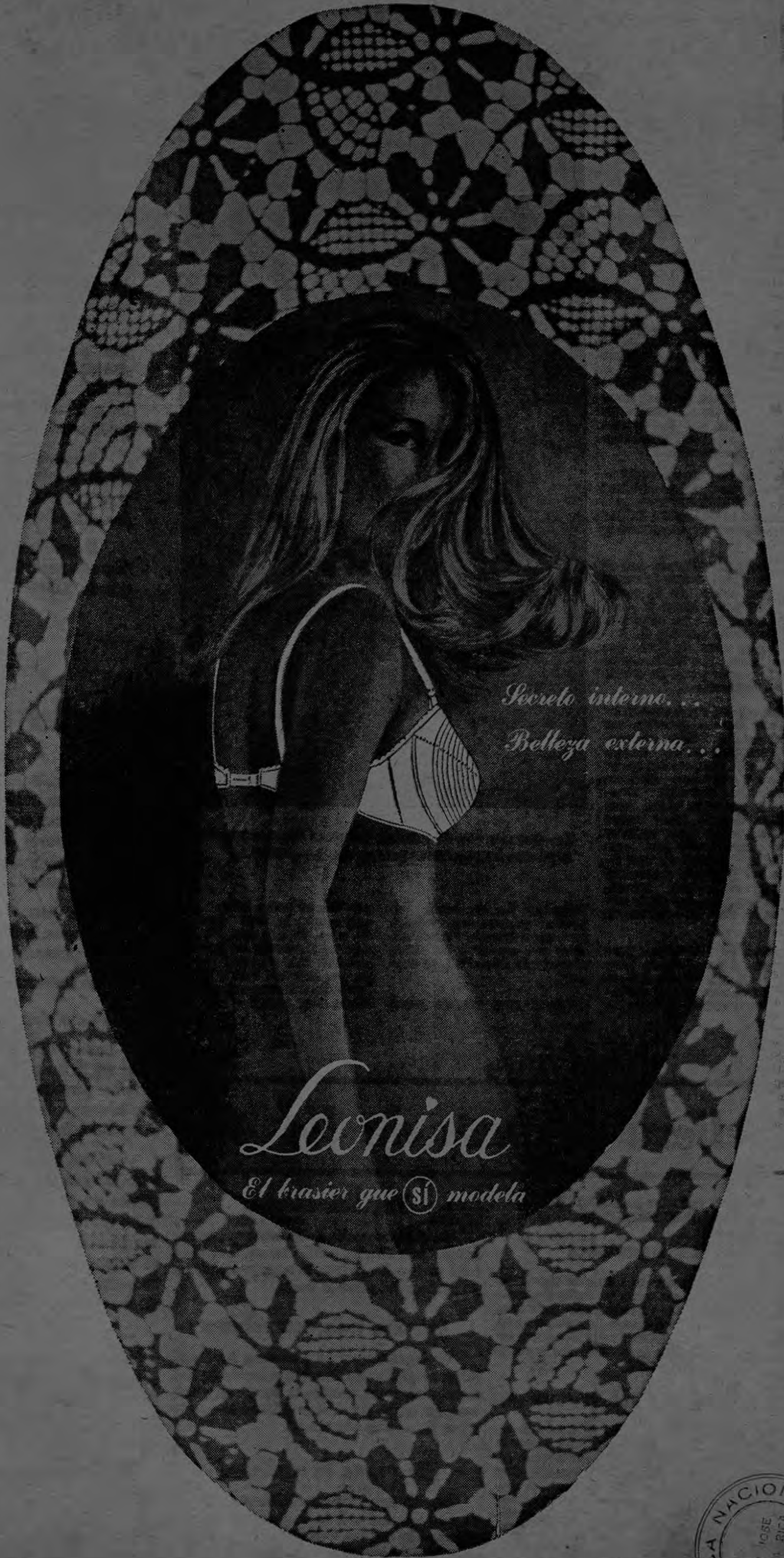
—Vienen a la toma de hábito. Y pienso decirles: que no tengan miedo al silencio. Que el silencio es maravilloso. Que de vez en cuando se retiren y piensen, y analicen que hay algo más. Que no se engañen a sí mismas... Que el ruido no deja ver. Que el mundo no deja que nos demos cuenta que ese pajarín que se mueve con tanta gracia, es también de Dios...

¿Qué es esto que irradia Mari Carmen? ¿Cómo se va a explicar todo esto? ¿Cómo podrá decirse, de verdad, que será difícil encontrar una sonrisa más franca, más sincera y más real? ¿Cómo decir que si hay alguien feliz hoy sobre la tierra es María del Carmen?

Antes de irnos saludamos a la priora.

—¿Y cómo es la nueva novicia?

—Yo le puse su nombre religioso: es alegría.



**Actrices
y belleza**

**La opinión
de Ginger
Rogers**

Londres. — Ginger Rogers no tiene paciencia con la corriente noción de la "antiestrella" en las películas y el llamado teatro legítimo. Cuando partió para Londres, contratada por un año para el papel principal en la opereta "Mame", se llevó el vestuario de una estrella.

Ginger vive en un ambiente "de crema". Hasta su camerino en el histórico teatro Drury Lane en la capital británica está decorado en rosado y marfil.

Cuando la visitamos nos dijo: "Sé que Londres es ahora un gran centro de la moda, pero no podía llegar a esta ciudad sin la ropa adecuada. Había estado ausente de Europa diez años, de modo que toda la mía era norteamericana, la mayor parte de diseñadores californianos.

Tan esbelta como cuando había sus famosas películas con Fred Astaire, Ginger se mostró encantada de los nuevos estilos, que comprenden un regreso a las cinturas estrechas y las fajas. Nos dijo: "Siempre he preferido trajes que realcen el talle. Hace unos años, ni volvía a ver nada rosado, considerando que era un color "enfermizo". Una amiga me persuadió a comprar un traje de casimir rosado. Me ví tan bien que desde entonces ha sido mi color favorito".

Acerca de las nuevas modas que dejan desnudo parte del cuerpo, Ginger dice: "Eso no es para mí. En Hollywood esos estilos eran exhibidos por las "starlets", las jóvenes actrices que todavía no eran realmente "estrellas". Creo que esa clase de ropa destruye la feminidad, es vulgar".



La siempre popular actriz Gingers Rogers nos da aquí sus impresiones acerca de las modas...

Ginger goza con su papel

en "Mame", entre otras cosas, porque la hace cambiar de ropa varias veces. La acción se desarrolla en las décadas de 1920 y 1930 y los trajes por supuesto siguen los estilos de entonces, que ella considera muy atractivos.

*Lecciones en casa
del "Curso de Belleza"*

A cargo de MALIA

La belleza verdadera no es la de un momento ni la que inspira la moda, ni tampoco un ideal teórico. Es... un cóctel de encantos que ofrece el maravilloso resultado de una personalidad definida. Definida porque cada mujer debe encontrar su propia belleza.

En el segundo año de esta columna, continuaremos ofreciendo interesantes consejos de belleza basados en el libro de la famosa especialista norteamericana Anita Colby. Además, contestaremos las preguntas que nos hagan nuestras lectoras sobre cualquier problema de belleza.

Teniendo en cuenta que el SUPLEMENTO ABANICO es coleccionable, estamos seguros de que nuestras lecciones constituirán una base de consulta sobre cualquier problema.

Es nuestro deseo que, desde su propia casa, nuestras alumnas puedan ampliar sus conocimientos a través de "Lecciones en casa del Curso de Belleza".

Lección 35

Cabellos en la playa...

Ya se terminan las vacaciones. Todas las playas del país, sobre todo los fines de semana, están repletas de personas que quieren disfrutar de sus últimos días de descanso; antes de que comiencen las clases, los estudiantes y antes de que termine la temporada los no estudiantes...

Preciosas jovencitas y gentiles damas se pasean por las playas luciendo sus hermosas melenas o sus graciosos cortes de cabello a lo "garcón", tan de moda.

A ellas dedicamos hoy nuestra columna.

¡Cuidado con el cabello bajo el sol!

—Los cabellos sanos pueden resistir perfectamente el sol si no se abusa de la exposición. Pero si hemos de permanecer mucho tiempo en el baño o sobre la arena, bueno será protegerlos con un pañuelo, con un sombrero o con un gorro a la hora del baño.

—El sol actúa sobre la queratina del cabello y no sólo lo hace parecer sin brillo sino que hasta el color pierde su intensidad natural. Esa expresión de "cabello quemado por el sol" es cierta. Por eso para evitar la acción violenta de los rayos solares, suavícese el pelo con alguna crema a base de proteínas, médula o simplemente manteca de coco que es un magnífico suavizador.

—El cabello mantenido largamente bajo un gorro de goma, cuando sean fuertes los rayos solares o en parajes muy calurosos, provocará un fuerte sudor del cuero cabelludo, excitará las glándulas sebáceas provocando la seborrea y la caspa seborreica.

—Una vez terminado el baño de mar debe enjuagarse bien el cabello con agua potable. Si se ha sudado y el pelo queda ralo y "triste", un champú a base de algún aceite regenerador, los hará revivir y limpiará los restos de la sal y otros desechos que el sudor deposita sobre ellos.

Belleza después de los 40

(Servicio exclusivo para ABANICO, de LA PRENSA LIBRE)

Efecto agradable

Para experimentar la sensación agradable de una ducha fría sin sentir escalofríos, atomícese o fricciónese con un refrescante para después del baño de la cabeza a los pies, cuando salga de la tina. La loción suaviza la piel y su leve acción astringente le cerrará los poros y perfeccionará su cutis. NEA.

Reconocimiento de la cortesía

Las mujeres por ser mujeres, tienen derecho a ciertas cortesías de parte de los hombres en nuestro mundo social. Tales cosas como abrirles una puerta, encenderles el cigarrillo, darles la pasada en las rutas de movilización, están hechas para ellas. La mujer realmente femenina, jamás toma todas estas consideraciones como obligaciones. Siempre reconocerá esas cortesías haciendo una venia con la cabeza, con una sonrisa o dando las gracias.

Papel de celofán

La cinta de papel celofán con goma, es excelente para fijar los rizados a las mejillas, el cabello corto en la base de la nuca y por supuesto los flequillos sobre la frente.

Elimine esos comedones

Un buen sistema para eliminar los comedones o espinillas, es usando una mezcla de aceite de olivas y sal. Coloque la mezcla en un envase, ya sea plato o taza, y frótelo suavemente en su piel con un algodoncito.

Despegue la suciedad

Cuando tenga las manos demasiado sucias, procure aplicarse una crema antes de lavarlas. La crema le ayudará a despegar la suciedad de las grietas de su piel.

Pies a la vista!

Para aumentar su belleza y para que los pies se sientan con confortables y cómodos, conviene darles un pedicure cada diez o doce días. Acuérdesse, no obstante, de dárselo con anterioridad al manicure, para impedir que el removedor estropee el esmalte de las uñas de las manos.

El procedimiento esencialmente es el mismo que el del manicure, pero antes de comenzar:

Asegúrese bien de que pueden invertir, como mínimum, diez minutos remojando los dedos y para abreviar el tiempo, combínese un baño de pies con la ducha, deteniendo el drenaje a fin de conservar el agua jabonosa en la bañera.

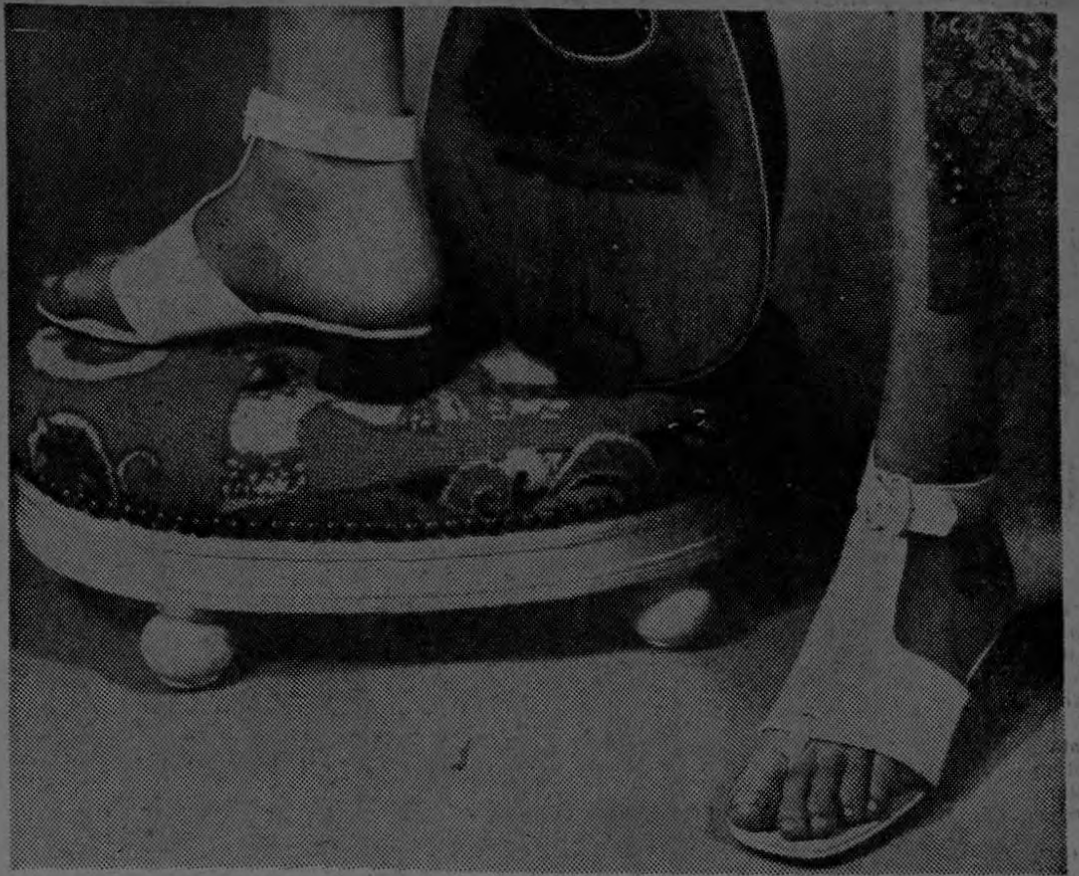
Frótese bien los dedos con un cepillito, para desalojar la piel muerta. Luego séquese escrupulosamente, dedicando atención especial al espacio entre los dedos.

Recórtense las uñas rectas de lado a lado, en lugar de curvarlas como se hace con las de las manos. Así se previenen las uñas enterradas que son tan dolorosas.

Para evitar que se manchen las uñas unas con otras, cuando se aplica el esmalte, sepárense los dedos mediante un algodón o una tela que se pasa entre ellos. O si se prefiere, una goma de borrar suave, para mantener separados los dedos.

Los colores pálidos y los escarchados, beige, rosa, etc., son más favorecedores que los intensos y que los oscuros, particularmente este verano. Cuando los pies están con frecuencia a la vista, pueden tener el mismo tono de las uñas de las manos.

Y, siempre, píntense la uña por completo; para lograr un acabado más nítido y parejo.



Colección peinados de los Salones Adalia

"Un perfil encantador"

Corte recto hasta la altura de los hombros. Se sacan algunos cabellos a los lados de las sienes que se recogen con clips; el resto de los cabellos como lo indican los diagramas. Se cepilla el pelo, con excepción de los clips y se aseguran en forma de moño. Debe darse altura y llenar a los lados para que no aparezca aplastado. Los cabellos restantes se disponen según el modelo.

Peinado por Kenneth, Nueva York.
Desde los grandes centros de la moda, llegan a Salón Adalia ideas exclusivas para embellecer a la mujer costarricense.
Dirección: Adalia, Paseo de Los Estudiantes.
Teléfono 22-57-74.



Cabello atractivo... sano... acondicionado con

wellaform

Crema acondicionadora WELLA



WELLAFORM cuida su cabello a la vez que lo acondiciona y le proporciona un brillo natural, además modela y conserva su peinado.

Use el tipo de WELLAFORM que más convenga a su cabello: para cabello grasoso y cabello normal.

WELLAFORM de WELLA
cosmética capilar de fama mundial

Distribuidores exclusivos:

Farma-Tica
LTDA.

Teléfono 22-11-41

Apartado 3770

Avenida Central, Edificio Aguila de Oro.



Esta página querida lectora, es para tu hijo. En ella queremos imprimir, semana tras semana, millones y millones de letras que habrán de llenar de interés y de ilusión sus ratos libres, en forma de cuentos, consejos, concursos, curiosidades, mensajes educativos y otros temas importantes para la realidad infantil.

IV Concurso Infantil de Abanico, "Ejercicio de Fantasía"

Finalistas del Segundo Escrutinio

Con gran éxito se lleva a cabo el IV Concurso Infantil de ABANICO, "Ejercicio de Fantasía", que consiste, al igual que los anteriores, en ilustrar el cuento publicado durante cuatro semanas en el espacio que dejamos dentro de la Página Infantil para ese efecto.

La semana pasada publicamos la lista de finalistas del Primer Escrutinio. Hoy, ya realizado el segundo escrutinio y eliminados algunos nombres, publicamos la segunda lista de finalistas. La semana entrante publicaremos los nombres de los ganadores.

Queremos recordarles que se nombra un ganador por cada edad, por lo tanto son once los ganadores.

Además, no olviden que los finalistas del segundo escrutinio, o sea los que aparecen en la lista que publicamos a continuación, aunque no queden de ganadores, están invitados a la Fiesta de Entrega de Premios.

Los premios obsequiados serán cortesía de INTEX, lo mejor en ropa de punto para niños, y de LIBRERIA ACROPOLIS.

Finalistas del Segundo Escrutinio

Adán Roberto Campos Fallas
San Ramón de Alajuela

CUATRO AÑOS:

Russell Pablo Víquez
San Isidro de El General
Leonor Rowinski
San José

CINCO AÑOS:

Liz Carolina Víquez Salas
San Isidro de El General
Tanya van Wilpe Quirós
San José

SEIS AÑOS:

Ana María Jiménez Rodríguez
Tres Ríos
Roy van Wilpe Quirós
San José

SIETE AÑOS:

Ana Marcela Pastor Ehandi
San José

OCHO AÑOS:

Ana Julia Vázquez Meléndez
San Sebastián
Lucina M^º Calderón Vargas
Guadalupe

NUEVE AÑOS:

Mario A. Collado Astacio
Jardines de Cascajal
Luis Guillermo Fallas González
Santa Ana

DIEZ AÑOS:

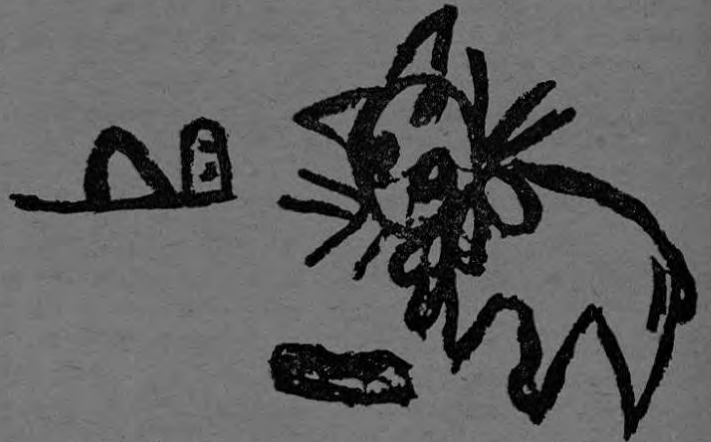
M^ªta Eugenia Barroso Freer
Ciudadela de Hatillo N^º 1
Fernando Ulloa Rodríguez
San José

ONCE AÑOS:

Noelia Cecilia Bonilla Laporte
San José

NOTA:

Recordamos: La semana entrante publicaremos la lista de ganadores, pero TODOS los amiguitos Finalistas del SEGUNDO escrutinio, están invitados a la fiesta de entrega de premios. Pueden llegar acompañados de sus padres o un representante de los mismos.



«Esta gata es mía. Yo la quiero mucho».

Flora Calderón
(6 años)

LA GATA

Manuel F. Rugeles

¡Un cintillo de plata
para mi linda gata!

Porque bebe la leche con nata.
Porque sigue al ratón y la rata.
Porque es novia del gato pirata.

Toda su fortuna
le dará la luna.

Tal como esta gatita ninguna
hay en toda la historia gatuna,
con sus ojos color de aceituna.

Recojamos flores,
para sus amores.

Que en su boda tendrá mil honores.
Los padrinos, dos gatos mayores.
Y un cortejo de gatos doctores.

(Del libro Juguemus a la Ronda, con material seleccionado por Virginia González R.)

El cuento más corto

Un ratoncito iba por un arado
este cuentito ya se ha acabado.

El cuento que se repite

Este era un gato que tenía
los pies de trapo y la cabeza al revés.
Querés que te lo cuente otra vez?

Un piropo en cuento

Salé mi niña a la huerta
al punto de amanecer
y el sol, rabiando de celos
corriendo se va a esconder.

Un juego que nunca debía dejarse; el de casita

Los padres debían enfatizar en regalar a las niñas juegos en los que se confirmara la femineidad.

Maletines, coches con muñecas, juegos de floza y trastes, costureros con implementos para bordados y tejidos se les daban...

Las niñas, desde pequeñas, tienden a seguir los pasos de la madre. Quieren imitar y ojalá que en el hogar tengan el ejemplo de una madre hacendosa, que hace sus obligaciones con buen gusto, con buena voluntad y sobre todo, con un rostro alegre.

Dice un refrán "Hacer las cosas pequeñas con un corazón muy grande. Esto vendría a significar, darle a los oficios caseros —que muchas

mujeres miran con desprecio y por encima del hombro— un status de bien común, que contribuye a la felicidad del hogar y de sus integrantes.

¡Qué hermosa escena presenta una madre, cosiendo, con sus hijas, en el salón de la casa! O tal vez, guiándolas en el trabajo de la elaboración de un queque, de unas galletas... O quizás, cuidando con ellas del jardín, de las plantas.

Todo esto debe hacerse con buen modo, con paciencia, pensando que las manos infantiles pueden ir animadas de buenos deseos, pero no tener la misma destreza de la madre.

Los juegos de casita debían prolongarse tanto tiempo como



Para las niñas cocinar sus propios platillos constituye un placer. También es una buena práctica para que vayan desarrollando su amor hacia los trabajos caseros, que serán base de su felicidad futura.

fuera posible y luego, cuando ya las niñas van creciendo y convirtiéndose en damas, sustituirlo por un com-

pañerismo, a fin de que, lo que hicieron en sus primeros años, de juego, lo sigan haciendo, ya grandes, como una

ayuda al hogar, como un aprendizaje y también como un placer compartido con la madre.

Las niñas son más lindas con Intex



Embelleciendo tu hogar



Consejos de una amiga

Por Amalia de Meltzer

EMBELLECIENDO SU HOGAR contestará los problemas y dudas que Ud., tenga para decorar su casa. LA PRENSA LIBRE se complace en ofrecer esta columna e invita a la estimada lectora a hacer sus preguntas por escrito dirigidas a "Embelleciendo su hogar" LA PRENSA LIBRE, Apartado 1533. Ciudad.

San José, 21 de Febrero
Sra. Amalia de Meltzer
"Embelleciendo Tu Hogar"
LA PRENSA LIBRE
Doña Amalia:

Antes de quitarle unos momentos de su tiempo, quiero felicitarla, por la página "Embelleciendo tu hogar" que aparece todos los sábados en LA PRENSA LIBRE.

Quisiera pedirle su opinión, sobre la decoración, de un cuarto, para un niño que está por nacer. Como soy la futura abuela, me gustaría ayudar a mi hija, para que el cuarto le quede bien bonito.

El dormitorio que se ha destinado para el recién nacido, está actualmente pintado de gris.

Quisiera me indicara Ud. que tiene tan buen gusto, como le puedo hacer las cortinas, y de qué color se pueden hacer, lo mismo que el moisés, y en qué forma quedaría bien arreglado.

Ya tienen el armario, y está pintado en marfil y les quedó muy bonito.

Lo mismo que le agradecería, me diera una idea, para el Baby Shower; ojalá algo original, fuera de lo común.

Conociendo su capacidad, y su gusto exquisito, me he atrevido a pedirles sus muy útiles consejos.

Agradeciéndole de antemano su atención a la presente, me es grato suscribirme de Ud., su atta y S. S.

Futura abuela feliz:
"Si Dios así lo quiere".

Futura abuela feliz:

Empezaremos por el Baby Shower; éstos resultan siempre de carácter más íntimo y cordial si se llevan a cabo en una casa en vez de un salón alquilado.

Sería muy lucido disponer de una mesa buffet para servir el té, repostería, etc. y varias mesitas que sienten de 6 a 8 personas. Si no hay suficiente

espacio, puede prescindir de las mesitas y que sus amistades se sirvan de pie y acomoden en los asientos disponibles. Es todo caso, debe de planear la decoración que desea usar.

Como centro de mesa, queda muy bonito y original usar una sombrilla de niña, preferiblemente plástica transparente o de seda blanca. Haga suficiente cantidad de lazos con colgantes en cinta de color rosado y celeste que pensará en las varillas de la sombrillita a manera de lluvia. Esta la puede colocar en el centro de la mesa o en una mesita aparte y debajo de ella, el regalo o regalos para el futuro bebé.

La sombrilla abierta debe rematarse, con un lazo bien grande en ambos colores, colocados en su parte superior.

Pequeñas sombrillitas abiertas de cristal o plásticas que se obtienen en las librerías, o encargadas en azúcar, podrían ser el motivo de decoración del queque o torta.

La habitación del bebé:

Puede dejarse en el color gris que está pintado, ya que es éste un color bastante neutral. Las cortinas pueden ser blancas de correr, terminadas en su parte superior con una ceñefa recta o parreada en una tela a rayas o estampada en colores pasteles, como el celeste, rosado, lila...

Si el "moisés" es de mimbre, deberá pintarse en marfil para que vaya de acuerdo con el armario que ya tiene, forrar su interior en blanco o marfil y el tul o marquisette que se va a usar para proteger al niño de los mosquitos, rematarlo en su borde con una orilla sesgada en la misma tela de la ceñefa. Un toque alegre lo dará un vuelo fruncido en esa misma tela, alrededor del borde del "moisés".

Las paredes podrían decorarse con figuritas de animales en relieve de "leucite" (material resinoso, transparente) en colores pasteles.

Una linda alfombra redonda u ovalada hecha a mano en los mismos tonos o gris con algún dibujo

jo alusivo al centro en el color que más quiera destacar.

Sra. Amalia de Meltzer

Sra. Amalia de Meltzer

Mi problema no es muy grande, pero sí me gustaría conocer su opinión, teniendo en cuenta las interesantes respuestas que usted ha dado en su leída sección Consejos de una Amiga.

El asunto es el siguiente:

En la sala de mi casa hay un mueble muy grande que hace las veces de librero, y en la parte baja tiene dos armarios que uso para guardar la vajilla. El mueble está situado en la sala comedor, más bien del lado de la sala.

Quiero forrar los armarios de la vajilla para que se vean bien bonitos, pero no sé con qué material ni de qué color.

Qué me aconseja?

La saluda atentamente agradeciéndole su atención a la presente.

Herminia de González

RESPUESTA:

Estimada Sra. González:

La tendencia actual es de no forrar los armarios o trinchantes en que se guarda la vajilla, pues generalmente éstos vienen bien acabados en madera encerada o barnizada.

En el caso de que el interior de su mueble no sea tan bonito como Ud. lo desea, hay un papel especial adherible con el que podría forrarlos y que puede obtener en algunos de los almacenes que expenden materiales y accesorios de construcción.

El color que le recomiendo es el que más asemeje a la madera, pues como el mueble está colocado en la sala y por lo tanto factible es que Ud. lo abra teniendo visitas, debe de ser lo menos llamativo posible.

Sra. Amalia de Meltzer

Distinguida señora:

Deseo hacerle la siguiente consulta, y espero pueda ayudarme. Mucho le agradeceré su consejo:

En el baño mío y en el de mis hijas, como accesorios para colocar las toallas, usaba argollas de plástico transparentes colocadas en la pared y sostenidas por una pieza niquelada que usted debe conocer.

Resulta que todas las argollas se han quebrado o rajado, y no he podido conseguir repuestos. Queda en la pared el aplique metálico, que tiene un orificio de lado a lado en el que se colocaba la argolla. Si quito los apliques me veré obligada a pintar de nuevo los dos baños.

El baño mío es con tonos de amarillo y anaranjado, base mármol gris. El de mis hijas con detalles en rosado.

Qué ideas puede darme?

M. V. de M. A.

RESPUESTA

Aparentemente ya tiene usted resuelto el problema de las argollas quebradas. Si va trenzar fibras plásticas, éstas debieran de ser en plástico transparente color cristal y si las encarga en madera éstas deberian ser en color natural; barnizadas o enceradas.

Los ambientes en la decoración de interiores



En la gráfica, el ambiente un poco frío de los tonos blancos, se ha compensado con las características del amplio ventanal, en madera, siempre cálida y acogedora, y los mullidos sofás, con detalles de almohadones en colores tostados.

tada por una luz focal...

Y hablando de luces, hacemos una observación muchas veces desconocida. Las luces juegan un papel importantísimo en la decoración.

Pensemos por un momento en la diferencia entre una estancia imaginada con luz indirecta, y esa misma estancia iluminada por una lámpara de pie. La diferencia es tan grande, que con sólo variar unos cuantos detalles, como cortinas, flores etc., parecerán dos estancias distintas. Resumiendo, en cuanto a las luces, diremos que la luz indirecta es más fría y de más amplitud. Las otras luces son más cálidas y recogen la estancia. Cuanto más amarillas más cálidas, cuanto más den tonalidades de azul, apenas perceptibles, más frías.

Mariana

de lograrse de ella todo lo que uno se proponga; desde una multiplicidad de ambientes en la misma estancia, hasta un salón de apacible amplitud y señorial aspecto.

Muy interesantes a la hora de decorarlas, son las estancias irregulares, con pequeños recovecos y ángulos en determinados puntos, que se prestan para lograr ambientes sumamente

cálidos, variados y originales. En un ángulo, una galería de retratos, en un rincón, la estantería de colecciones de loza o cerámica, en otra, esa preciosa obra de arte resul

Decoración

Conocimiento de los estilos

Para el rápido reconocimiento de los estilos, en decoración, más que el aspecto general del volumen producido por los mobiliarios, hay que atender a sus "perfiles". Coincidiendo con las artes plásticas puras, cada modelo general estético implica unas derivaciones lineales, unos perfiles característicos que le otorgan su peculiar acento expresivo. Por esto la cuestión del reconocimiento de los estilos se simplifica extraordinariamente. Cuando se contemplan líneas cerradas, cuadrangulares, macizas, se evoca de inmediato la idea del Renacimiento; ante las curvas retorcidas más o menos complicadas y exóticas, la del Barroco; ante las nuevamente rectilíneas pero de mayor esbeltez, con detalles ornamentales más finos y superficialmente tratados, con abundancia de elementos arquitectónicos y ornamentales procedentes de Grecia y Roma, el Neoclásico; etc. Tales perfiles se hallan en la forma general exterior del mueble y también, cargados de expresividad, en importantes detalles ornamentales, o en algunas de sus partes que por su función se prestan a ostentar la impronta del estilo. Así, los respaldos de sillas y sillones, con la parte superior y línea terminal de los sofás o canaés, o armarios y "bureaux", y más especialmente las patas. Estas vienen a ser en el mobiliario lo que las columnas son en los estilos de la arquitectura. Aún teniendo en muchas ocasiones el mismo tema como tendencia en la moldura, la manera de tratarlo y realizarlo es tan particular en cada época que hace de este detalle un espécimen de primer orden para el reconocimiento de los estilos.

Siguiendo en importancia a los perfiles exteriores vienen las superficies, o sea, el conjunto de las formas: su catéter plano o abombado, su grande o mediana inclinación, su realización excelente o mediocre, son aspectos interesantes a observar. Finalmente existen los materiales; si bien esta es una forma complementaria de atender a los estilos, ya que existen excepciones importantes, interferencias, etc. Más significativo es si las maderas se muestran en su color natural o si, por el contrario, están pintadas. Este dato, más que dife-

renciar las épocas entre sí, sirve para distinguir los países de producción. En Inglaterra se observa una constante predilección por el barnizado, mientras que en Fran-

cia, por el contrario, predomina la afición a la pintura y al dorado, íntegros durante el Barroco, en gran parte durante el Neoclásico, y aún con abundancia para los ele-

mentos decorativos durante el Directorio y el Imperio. Si se trata de comprar muebles de estilo, sin embargo, debe acudirse siempre al testimonio de un técnico. Una cosa es re-

conocer teóricamente los estilos por el placer de tener seguridad en este terreno, y cosa muy distinta pretender la infabilidad, sobre todo lo que a autenticidad se refiere.



Nuevas SOBRECAMAS *Fasa* para BOX-SPRING, SOMMIER y MATRIMONIO

Varios colores y estilos diferentes. CUADROS-LISAS y ESTAMPADAS FLECOS, de ALGODON y RAYON



Visitenos al final de la avenida central

*Vista de lujo sus camas con sobrecamas *Fasa* y dele vida a sus dormitorios!*

El rincón de la novia



Para vivir en paz y armonía

El mayor monstruo, los celos. No los dejes entrar. Ciérrales tu corazón porque cuando menos te des cuenta, el monstruo serás tú y no comprenderás ni oírás ninguna voz razonable, escuchando únicamente a los que fomenten en tu daño suspicacia y recelos.

Olvida, olvida los agravios con altivez; si los guardas, ¿no temes que se te emponzoñen adentro?

Ah, si los niños pudiesen educar a sus madres! ¡Qué cambio daría el mundo!

En tu casa hay un rey: tu hijo; pero debe haber un emperador, tu marido; y una buena cocinera, tú.

Si todos los niños del mundo pudiesen jugar, seguros del mañana! Si todos los jóvenes del mundo pudiesen enamorarse, seguros del mañana! Si to-

das las mujeres del mundo pudiesen descansar sin las amenazas de la guerra del mañana! Ah, si todos los hombres del mundo se uniesen para darles estas tres cosas!

No digas nada a tu corazón cuando veas que se ha excedido en generosidad: siempre será más noble que cuando se quedó corto.

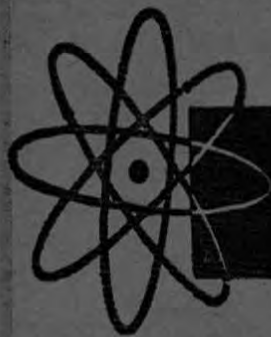
Aquel padre encontraba siempre una palabra para disculpar a su mujer delante de sus hijos. Sabía que la única autoridad paterna que no se discute es la que condena una explosión de enojo de mamá, una equivocación.

¿Por qué crees amenazado tu amor por la profesión de tu marido? ¿Por qué repites siempre, por ejemplo: ¿Quiere más al piano que a mí? Celos, competencias inútiles. No te pongas enfrente, sino al lado, junto a lo que tu marido hace, síguelo, corre a él, hazte no com-petidora, sino cómplice.

Una mujer inteligente ha dicho: no se muere de amor más que cuando no hay otra cosa que hacer.



¿Qué entenece más a los hijos con la madre? La indulgencia en sus torpezas, en sus atrasos, en sus travesuras. La comprensión a su edad, que está aprendiendo a ser madura.



ALFREDO ESQUIVEL & CIA. LTDA
TEL 22-92-22
APT 885 SAN JOSE



Lo más fino en artículos para regalo

le invita a confeccionar en su establecimiento sus

¡Lista de Novias!

le ofrecemos:

GRAN SURTIDO EN LAMPARAS

de mesa y de pie en novedosos y modernos estilos

RELOJES

en originales y bellísimos diseños

JUEGOS DE TE Y CAFE;

vajillas de las más acreditadas marcas

y muchísimos artículos más



Facilite a sus invitados la selección de los regalos de moda y tenga en su hogar todo aquello con lo que usted ha soñado.

Decoración por medio de cortinas

Por Joanne Schreiber

Exclusivo para ABANICO de LA PRENSA LIBRE



La gráfica muestra una idea que usted puede realizar fácilmente: par de cortinas hechas, dobles, que forman un efecto de bullón triple. Llevan un diseño con estampado floral en azul encendido, blanco, y color crema.

¿Es el problema de las ventanas su principal dolor de cabeza en la decoración? Muchas casas antiguas y también nuevas tienen ventanas que están tan mal ubicadas y con un tamaño tan extraño, que desafían las técnicas normales en la decoración. ¿Hay alguna solución para estos diseños extravagantes? Sí, suele haberla.

Un fabricante de telas le pidió a un diseñador que buscara soluciones fáciles para esos problemas difíciles en las ventanas, utilizando solamente cortinajes ya hechos y que permitieran que la tela en sí, transformara los problemas de la decoración en un triunfo.

En el caso de un dormitorio pequeño la única ventana grande estaba ubicada sola junto a un rincón, sin que la complementara otra ventana para equilibrar su situación. Habla que trabajar con gran sentido de originalidad.

Si usted desea "Algo diferente"

EN TELAS PARA CORTINAS

Nosotros lo tenemos!

Entre el gran surtido que tenemos de telas para cortina, usted encontrará esa tela "algo diferente" que busca.

Telas lisas y telas estampadas, telas claras y telas oscuras, telas livianas y telas gruesas, telas alegres y telas serias... telas escogidas por la originalidad de sus diseños y la calidad de sus tejidos.

Si desea "Algo diferente" ... nosotros lo tenemos.

DEPARTAMENTO DE TAPICERIA Y CORTINAS

ALM. BEJOS M. **YAMUNI** E HIJOS LTDA.
AVENIDA CENTRAL

Teléfono 21-22-21 - Apartado: 10024

PUB. GARNER

Se necesitaba una técnica impresionante, pero que economizara espacio. ¿La solución? Dos pares de cortinas en largos diferentes en batista colgadas de manera que

hiciera efecto de ataduras triples.

El par más corto va colgado de barras plegables al centro, de modo que deja despejado el suelo. El par más largo cuelga de una barra co-

rriente que está asegurada de bajo de la cenefa. El bullón se adquiere haciendo una costura de hilván doble que se recoge hasta dejar descubierta el antepecho de la ventana.

Para complementar el diseño en azul fuerte y blanco, las paredes van en amarillo claro, el visillo va rayado en amarillo y blanco y la cenefa blanca va adornada con una cinta en azul encendido.

La mujer al día

Vehemente controversia sobre la píldora y sus peligros



Algunas drogas

HEROINA. Alcaloide; nombre comercial de un producto farmacéutico, éter diacético de la morfina, que se emplea, en medicina para combatir la tos de irritación y la disnea. Es la más peligrosa de las drogas conocidas y produce una afición muy rápida; se producen muchos accidentes debido a las condiciones poco experimentadas en que es inyectada, provocando hepatitis, abscesos del pulmón, endocarditis y tétanos. La sobredosis es mortal, producida por coma y parálisis respiratoria. Los síntomas son la apatía, somnolencia y las pupilas dilatadas no reaccionan a la luz.

MORFINA. Alcaloide muy venenoso que se extrae del opio y se presenta en cristales rómbicos incoloros, traslúcidos y brillantes, más solubles en el alcohol que en el agua. Se emplea en medicina como soporífero y analgésico.

COCAINA. Alcaloide que se extrae de las hojas de la coca, empleado en medicina como anestésico local. Los adictos la utilizan al igual que las anteriores, inyectada o en polvo que aspiran por la nariz.

OPIO. Jugo amargo y de olor fuerte característico que se obtiene de las cabezas de adormideras verdes y una vez decantado se emplea como narcótico. De esta sustancia se obtienen morfina, codeína, marceína, tebaina, papaverina, codamina y varios más. También es utilizada por los drogadictos que la fuman en pipas largas.

ANFETAMINAS. Estimulantes que han conocido una gran difusión principalmente entre la juventud de los países industrializados. Se consume en grandes dosis —sesenta cápsulas diarias o 300 miligramos inyectados—. Mantiene a sus usuarios en un estado de excitación física y psíquica constante. Las anfetaminas provocan una aceleración del ritmo cardíaco, nublan la vista y producen alteraciones intestinales, así como parálisis respiratorias y psicosis graves de consecuencias psiquiátricas impresionantes. La variedad STP —serenidad, tranquilidad, paz— que consumen los "hippies" americanos es una mezcla de anfetamina y mescalina.

MARIHUANA. Llamada grifa, haxix, marihuana, marijuana es una planta cuyo cañamón contiene una resina —la canabina o haxixina— y una esencia que tiene propiedades narcóticas y antiespasmódicas. Produce histerismo, ganas de reír, y después sume en un estado de somnolencia que altera sensiblemente la percepción de las distancias, por lo que es particularmente peligrosa para los conductores de vehículos. Produce psicosis aguda, ansiedad, estado confuso, alucinaciones y delirios. Sus consecuencias son parecidas a las del alcohol, con la diferencia de que al alcoholismo se llega tras un largo camino y la droga es de efectos inmediatos y, además, un paso inicial para caer en las drogas fuertes.

ALUCINOGENOS. Todos ellos tienen en común la propiedad de nublar el sentido de la percepción, producir ilusiones y alucinaciones, grandes modificaciones del carácter, alteración de la conciencia y ocasionalmente confusión y delirio. De las múltiples sustancias vegetales —mescalina y psilocibina principalmente—, o sintéticas —LSD, STP, "píldora de la paz" o asociación de LSD, mescalina y cocaína—, se logran diversos efectos. Los más graves son la posible alteración genética, con riesgo sobre la descendencia y peligro de leucemia.

Todos los ginecólogos afiliados a la IPPF (Federación Internacional del Parentesco Planificado), acaban de recibir de Londres la fotocopia de una decena de documentos esenciales, síntesis de los resultados de las Encuestas más recientes llevadas a cabo en el mundo sobre el uso y el abuso de la famosa y discutida píldora.

No cabe negar que su uso trae consigo ciertos riesgos. Ningún medicamento —ni la aspirina— se encuentra al margen ciento por ciento, de todo peligro. Pero puede evaluarse tales contingencias con objetividad. Estos ejemplos lo harán comprender.

La píldora, ¿puede ocasionar probabilidades de flebitis, embolia pulmonar, trombosis cerebral?

Respuesta alarmante: SI; estos riesgos son 4.4 veces más grandes para las mujeres que emplean píldoras que para el conjunto de las mujeres. (Encuesta americana publicada por la Food and Drug Administration). 8 veces más riesgos de flebitis y trombosis pulmonares, 6 veces más riesgos de embolias cerebrales, revelan por su lado dos Encuestas inglesas (Vessey y Doll; Inman y Vessey).

Respuesta objetiva: —SI, pero la más fuerte proporción de riesgos indicada más arriba, es aún más débil que la amenaza de flebitis o de embolia que pesa sobre el conjunto de mujeres que acaban de dar a luz.

¿Son mortales a veces estas flebitis o embolias imputables a las píldoras?

Respuesta alarmista: —1.5 caso mortal para cien mil mujeres bajo píldora entre 20 y 30 años; 3.9 para cien mil entre 35 y 44 años.

Respuesta objetiva: —El riesgo de muerte (citado antes) es 17 veces más débil que el mismo riesgo de toda mujer que espera el nacimiento de un hijo.

Las investigaciones dieron un paso hacia adelante que deben tranquilizar los temores frente a tal riesgo —por débil que sea— de accidente circulatorio; en Inglaterra y en Francia se ha descubierto que tal eventualidad es prácticamente nula cuando se toma cuidado de prescribir a las mujeres un s píldoras dosificadas muy débilmente en oestrogeno (menos de 0.05 miligramos) que son de una eficacia tan grande como las píldoras fuertemente dosificadas.

Acúsase también a la píldora el provocar riesgos de accidente hepático. Este peligro existe en proporción de una para 4 mil mujeres que absorben píldoras, —revela una Encuesta sueca

de Westerholm. Ahora bien esta eventualidad es evitada fácilmente: en las mujeres que padecen disturbios digestivos o presentan una fragilidad del hígado, los médicos aconsejan hacer un diagnóstico del colesterol en la sangre para juzgar si soportan o no la píldora.

Hay algo más grave: las voces que se elevaron en Norteamérica y en Francia contra la píldora esgrimiendo el espectro del cáncer o de accidentes genéticos. Sobre el particular los especialistas franceses, ingleses y americanos, se indignan con vehemencia: —En ningún país, las investigaciones efectuadas hace más de diez años, suministraron la menor prueba de que exista huella para los dieciocho millones de mujeres que toman píldora a través del mundo o para su descendencia.

El Dr. Greenblatt, jefe de Endocrinología de la Universidad de Georgia (USA), ha manifestado: —El público está inbuido en error por declaraciones apasionadas.

Recordó que Norteamérica conocía en 1900 una proporción de 66 cánceres del seno para 100 mil mujeres. La cifra es hoy de 66.5 para 100 mil después de más de 10 años de contracepción oral (más de 8 millones de americanas toman la píldora).

—Si hubiera una relación cualquiera de causa a efecto entre los contraceptivos y el cáncer del seno, —dijo el Dr. Greenblatt,— esta cifra debió doblar o triplicar.

En cuanto al riesgo para los hijos de mujeres que toman la píldora, la mejor Encuesta mundial la llevaron a cabo en Francia los doctores André y Joelle Boué. Desde hace 4 años estudian la incidencia de las malformaciones cromosómicas entre las mujeres que abortan es pontáneamente. Esta incidencia muy elevada es la misma entre aquellas que no practicaron nunca la contracepción hormonal y entre aquellas que usaron la píldora durante un tiempo más o menos largo.

Casi en los mismos términos, hoy, los doctores Netter, Dalsace, Cahn-Nathan, Simon Rozenbaum, y algunos otros ginecólogos parisenses, afirman: "Es desolador ver que muchas mujeres se desesperan ante las alarmantes declaraciones de ciertos médicos... Seriamente los primeros en criticar el uso de las píldoras si las es timáramos peligrosas. Disponemos de un gran número de productos para adaptar el tratamiento de cada mujer. Todo médico toma cuidado de prescribir la píldora después de haber controlado que el estado de salud de una paciente no la expone a reacciones de intolerancia".

París, Febrero 1970.

500 años de tapices

Kassel. — Según indican las enciclopedias, tapiz es un revestimiento de paredes, con dibujos, generalmente de papel, inventado hace muchos siglos de años. Poderosos e imperios se hicieron tapizar las paredes de sus castillos con seda, terciopelo o cuero. Aún hoy se produce y vende este tipo de revestimientos. Probablemente existirá únicamente en la República Federal de Alemania un museo de tapices. Fue fundado hace casi 50 años en Kassel, la ciudad de la mundialmente conocida exposición de arte "documenta". Allí está teniendo lugar una exhibición en la que se presentan revestimientos de pared de cinco siglos: rollos de papel, impresos, de la época de Alberto Dürero; tapices de cuero de los departamentos de mujeres de los castillos de la Edad Media, más también "arte popular" en rollos de diez metros de largo. La "doncella noble" en nuestra foto tiene en las manos un ejemplar de los que en tiempos pasados servían para confeccionar tapices. Al lado, una de las más modernas creaciones para la pared.



Cómo alentar el ánimo

Por Ruth Millett

Exclusivo para "ABANICO"

Las mujeres tienen ciertos trucos para levantar su estado de ánimo, cuando comienzan a desmoralizarse.

Algunas mujeres pueden darle un nuevo impulso a sus vidas por lo menos temporalmente, saliendo de compras. Para esas mujeres el gastar dinero actúa como una terapia.

En ciertos casos pueden librarse de su aburrimiento o descontento, disponiendo algunos trabajos pesados, subiéndose las mangas y acometiendo una faena.

Otras evitan la compasión que sienten por sí mismas cuando están deprimidas, pensando hacer algo bueno por alguien más.

Algunas eliminan el disgusto temporal por la vida, iniciando un programa de mejoramiento personal.

Otras mujeres se van al salón de belleza, probando un aspecto totalmente nuevo y al salir se sienten más felices y contentas.

Algunas cambian de lugar los muebles y descartan todo lo que han guardado cuidadosamente durante meses e incluso años. En cierto modo esto les proporciona la sensación de un nuevo comienzo.

Otras procuran avergonzarse de sus sentimientos de aburrimiento o frustración, buscando a alguien cuyos problemas les haga parecer insignificantes los propios.

Sin embargo aunque las mujeres utilizan para recuperarse los mismos métodos una y otra vez, son pocos los esposos que se dan cuenta de lo que ellas están haciendo. De otro modo no habrían esposos que siempre están preguntando, por qué su esposa ha salido a despilfarrar el dinero, cuando ella generalmente está preocupada por el presupuesto o por qué se han cambiado todos los muebles de lugar o por qué de improviso lo único que comenta su esposa, son los problemas de otras mujeres. NEA.

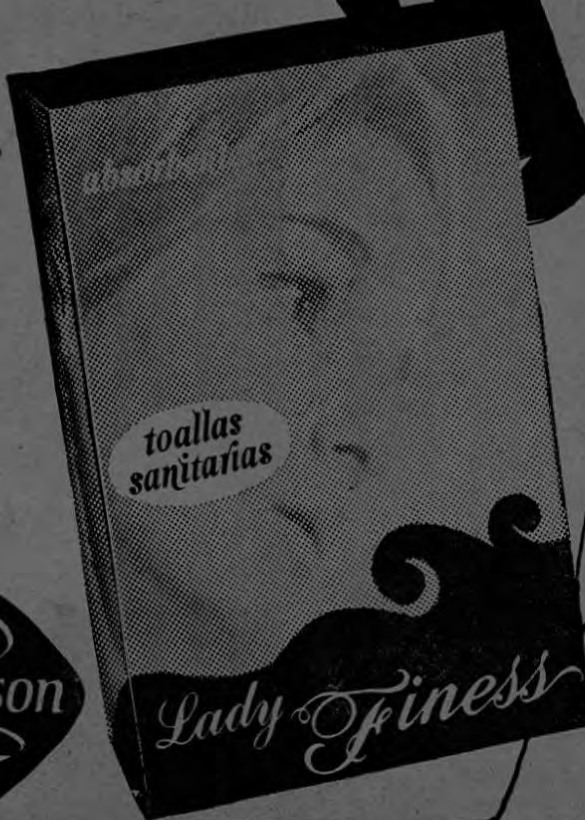


Hay algunos días en que, sin razón aparente, nos sentimos deprimidas, de mal humor y sin ganas de "ver a nadie". En estos casos siempre es necesario buscar alguna ocupación que, al servirnos de distracción, sea remedio eficaz para nuestro estado de ánimo.

En cualquier día del mes... *Finess*

Las toallas sanitarias Finess son finas, frescas y económicas. La delicada suavidad de la toalla sanitaria FINESS, asegura su femenina libertad en cualquier día del mes.

SUTIL
SA
garantía de máxima calidad.



Modas y Estilos

LA PLAYA Y LA BELLA

ABANICO, en esta temporada de verano, ha venido ofreciendo a sus lectoras numerosos consejos de belleza y modas, ideales para esta época.

Las playas y la arena comienzan a decirnos adiós, pero antes de despe-

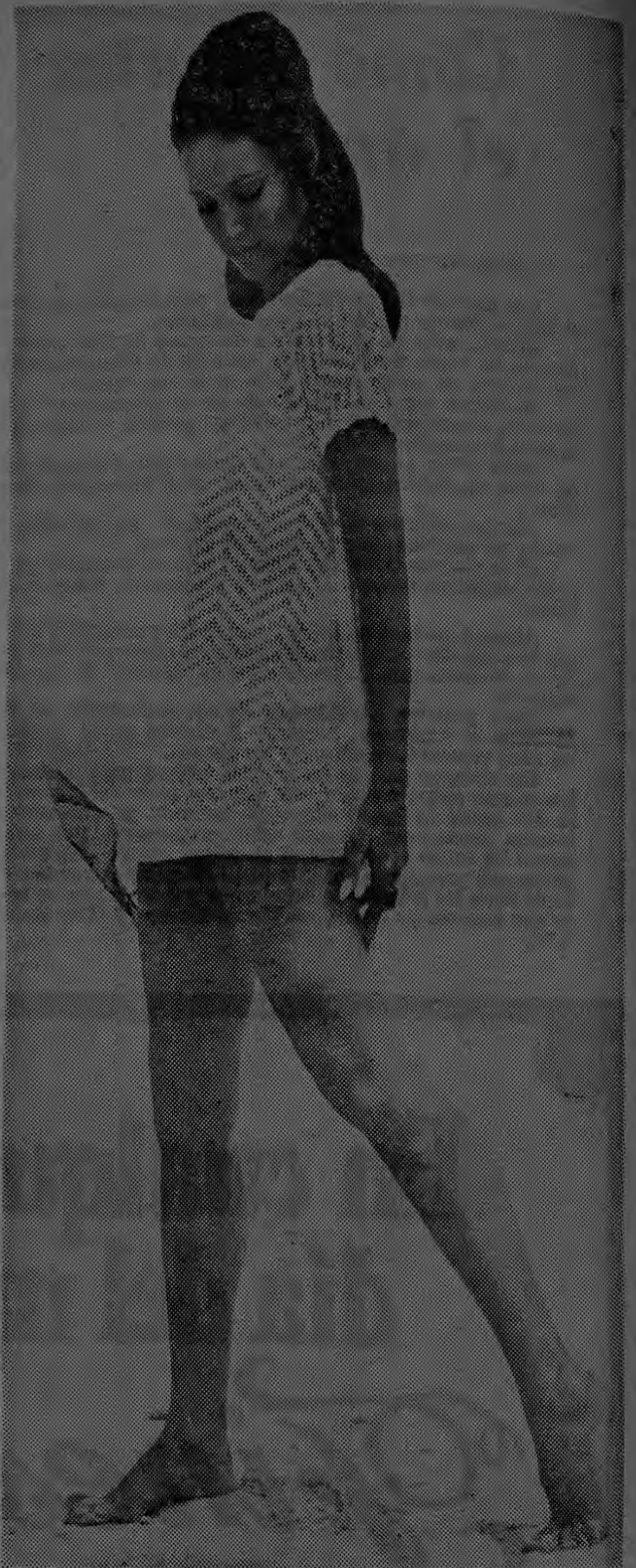
dirnos de la vida porteña, del sol y de la sal, mostramos hoy estos cuatro preciosos modelos, más sofisticados unos, más sencillos otros, que harán lucir interesante, bella y misteriosa a la mujer que los use:

ARRIBA, a la derecha, salida de baño blanca, en guipure, sobre bikini también blanco. Delicado y exquisito modelo original de la casa Aileen, de Nueva York.

ABAJO, a la izquierda, atrevido diseño en un modelo de cóctel para verano, ideal para lucirlo en "la casa de la playa" o en hotel de lujo. Denominado "Libertad", este modelo ha sido confeccionado en crepé de seda color anaranjado, y está abierto a ambos lados mostrando pantalones cortos, del mismo material. Modelo de la casa Gres, de París.

En las gráficas de abajo a la derecha, nos encontramos con un tradicional pero elegante conjunto de blusa y pantalón en el que se combina el color marrón con rayas en anaranjado, blanco y amarillo.

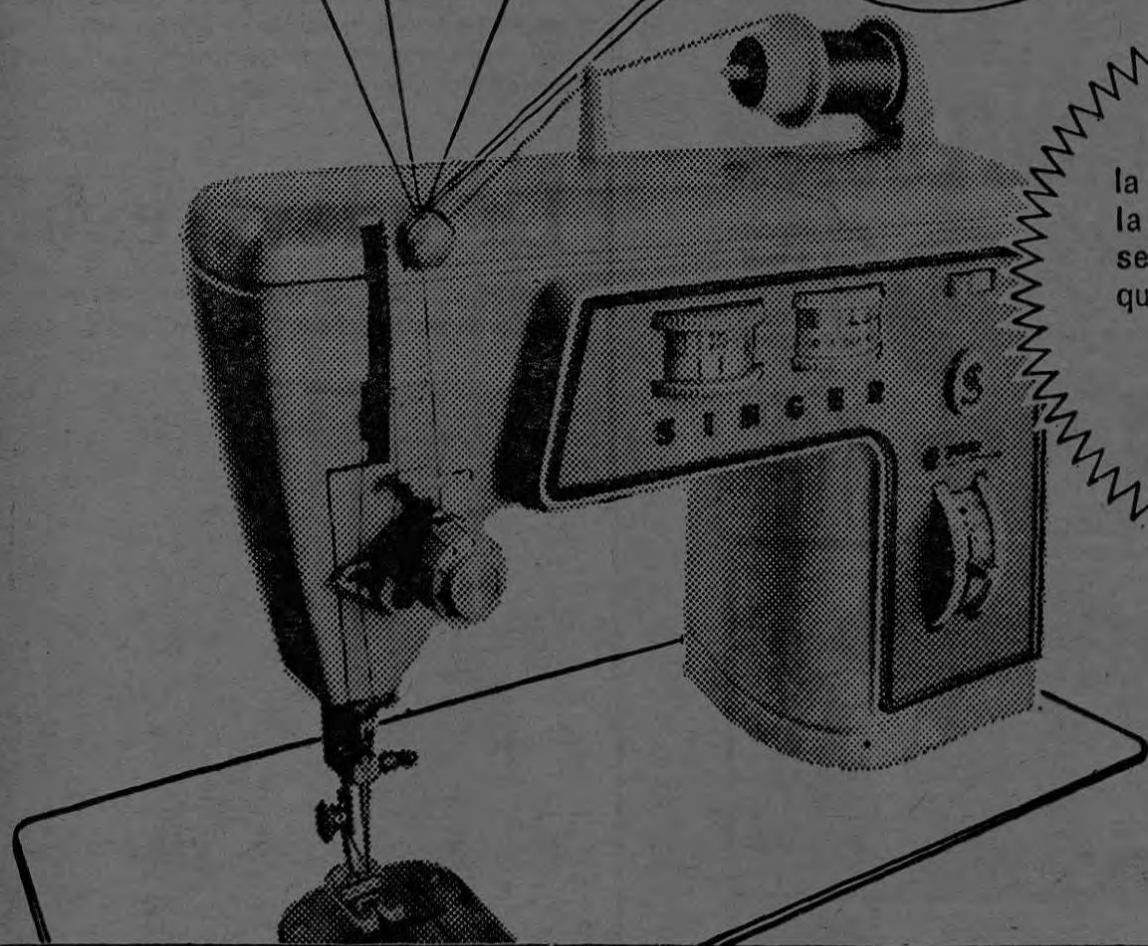
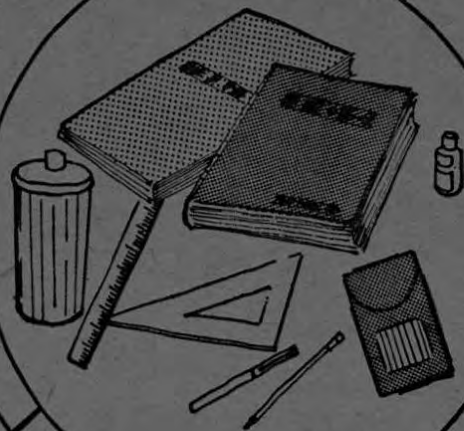
A la par, original y cómoda salida de baño en crepé blanco con preciosa pasamanería a uno y otro lado del zipper, que va de arriba abajo del modelo. Cintura plisada por cinta elástica.



Con
su
NUEVA
SINGER*

Gratis
El bulto y los
útiles de sus
niños

Con la compra de
su máquina de co-
ser, SINGER le re-
gala un precioso
bulto, con los úti-
les adentro!



SINGER 700

la nueva máquina con
la bobina mágica que
se devana sola al to-
que de un botón.

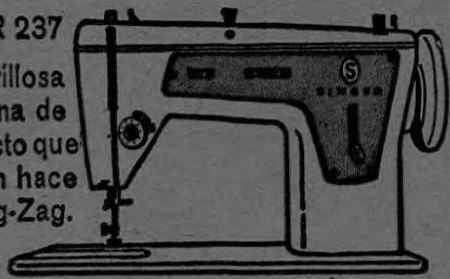


ADEMAS, SINGER RECIBE
SU MAQUINA DE COSER
USADA, HASTA EN ₡ 900.00,
Y LE DA MUCHOS MESES
PARA PAGAR!

APROVECHE AHORA ESTA OFERTA
POR TIEMPO LIMITADO!

SINGER 237

la maravillosa
máquina de
punto recto que
también hace
Zig-Zag.



SINGER 700

hace costura recta,
Zig-Zag, hojales,
costura elástica...
de todo!
Sólo SINGER
la fabrica.



SINGER 15 C

la tradicional
máquina de
punto recto,
económica y
de calidad
SINGER!!



Visite nuestro departamento de hilos, lanas,
botones, y todo lo necesario para coser,
en la Tienda Singer de la Avenida Central.

Visite su tienda o distribuidor

SINGER*

o llame a un agente autorizado al teléfono: 22-71-52.

*Una marca de The Singer Company.



Novedades en moda

Tejidos de todos los tipos hacen furor en los escenarios de moda. El chaleco extraordinaria-

mente largo y sin mangas (izquierda) luce excelente sobre una falda tablada igual. El tejido es doble. Este diminuto modelito tejido en un tipo encrespado (derecha) lleva líneas delicadas y lo adornan mangas largas anchas y brillantes botones dorados. NEA.

Espejo de la

La Alta Elegancia

Hay dos modistas que entusiasman a los españoles: Elio Berhanyer y Pertegaz. El primero, joven, alto y moreno, es considerado como el "niño prodigio" de la "Alta Costura" y se le llama familiarmente Elio. El segundo, pequeño, delgado y gracioso, se le tiene como heredero de Balenciaga. Su taller está impregnado de un perfume más próximo de las noches árabes que de las europeas.

El desfile está concurridísimo. El ambiente escrupulosamente cribado para cerrar el paso a los no "adheridos". ¿Es una fama justificada? No es fácil aventurarse con juicios personales, porque en Pertegaz se encuentra de todo: indumentales espléndidos y otros que sería mejor suprimirlos del escenario. Aquí está el cálido folklore de los "mantones" de Manila y el gélido reflejo de los poliuretanos. Las plumas tremolantes y la faya rígida. Las extravagancias poco felices y el refinamiento suntuoso. Es, por

lo tanto, una colección compuesta que refleja a su creador, indudablemente caprichoso. Piénsese que en el "Estudio" de Pertegaz conviven antiguas ruedas romanas, bandejas desbordantes de modelados de frutos preciosos, muebles blasonados en maderas seculares. El fantasma del maestro, de Balenciaga, se asoma de vez en cuando, pero también se trae indignado entre los altos espejos bajo las titilantes luces del atelier más lujoso de España.

Pertegaz, junto al traje sastre con el borde hasta al mitad de la pierna, y chaqueta corta, inventa una especie de baby-gángster en mono "camiseta de hombre" con coñatón y sombrero grande: un Sherlock Holmes con faldas, con la capa más la pelerina de cuadros azules y un cigarro encendido en la mano delicada. Bellas creaciones sobre el tema del abrigo corto para lucir shorts y corpiño. Bien entendido que el estómago al aire. El

sombrero de tacones de la misma fantástica los miserables claros perlas. El con una cinta cuello. Los marcados.

Soberbio con falda de biés y también se sastrerías los pijamas "va", los de guerra mur blancos sobriños similares marilla de plisado bajo mela. Más chapitas idénticas alces rojos. espiral de s precioso tor vestido de blancos sobriño grande lantes.

Ello viste

La nueva exhibición

PARIS. — Más de 50.000 prendas de vestir desfilaron recientemente en una de las exhibiciones que se hacen dos ve-

ces al año. El motivo



De la colección de Jean Patou (izquierda) tenemos dos la en jersey azul marino va abierto hasta el muslo, con u Otra falda y bolero va bordada con cuentas blancas sobr con pantalones (centro) de Csandra, está hecho en cre adornada con brillos metálicos. El juvenil conjunto de J do en lana verde nilo y se acompaña de una blusa rosa

aprenda CORTE Y CONFECCION ...Y GANE DINERO!

¡No importa su edad!

EN SU CASA POR CORREO



¡SIN ESFUERZOS!
¡CON LECCIONES ROTUNDAMENTE VISUALES!

LA PRIMERA INSTITUCIÓN QUE DICTA EN EL HOGAR, LA ENSEÑANZA VERDADERAMENTE INTEGRAL EN CORTE Y CONFECCION

¡SIN ESTUDIOS CANSADORES!

APRENDA los detalles de la buena costura

CORTE Y CONFECCION ES EL CAMINO AL ÉXITO! Círculo Internacional de Costura mediante su maravilloso sistema de enseñanza la convertirá EN UNA VERDADERA MODISTA PROFESIONAL

REALICE sus propias creaciones.

Toda mujer moderna debe aprender Corte y Confección, pero toda mujer moderna debe saber con quien va a aprender y que va a aprender. Compare, juzgue y medite el programa de enseñanza y la seriedad de la Escuela y luego decídase.



GRATIS PIDA FOLLETOS HOY MISMO

Círculo Internacional de Costura
P. O. Box 10
Riverside Station
MIAMI - FLA - 33135 - U.S.A.

CREADOR MAGICO de Modelos

GRATIS CONFECCIONE LOS MODELOS QUE CON EL CREADOR MAGICO O U. MISMA IDEARA

Solicite folleto de COSTURA sin compromiso

NOMBRE _____
DIRECCION _____
LOCALIDAD _____
PCIA. EDO. _____ PAIS _____

Espejo de la moda en Europa

Elegancia Española

ción compue
u creador, la
richoso. Pién
"Estudio" de
en antiguas
pandejas des-
elados de fru
ebles blasona
seculares. El
estro, de Ba.
a de vez en
abién se re-
ntre los altos
titilantes lu-
más lujoso de

sombrero siempre grande. Los tacones de los zapatos con la misma fantasía del vestido. No fables los pantalones, los camiseros claros con botones de perlas. El abrigo anudado con una cinta de oro bajo el cuello. Los hombros anchos y marcados.

Soberbio el traje de noche con falda de tres volantes albiés y también el pequeño traje sastrero-laca de lana. Luego, los pijamas estampados "belva", los camiseros "segunda guerra mundial", con lunares blancos sobre ojo y azul, una inrosimil creación muy amarilla de organza. El chiffon plisado bajo la romántica pamelita. Más tarde: blusas con chapitas de plástico, rojas, idénticas al "fourreau" de peces rojos. Una extraordinaria espiral de seda y franjas de un precioso tono rojo antiguo, un vestido de noche con puntitos blancos sobre negro, con cuello grande y mangas con volantes.

Ello viste a sus mujeres por

la mañana de marineritos, color cándolas sobre una plataforma giratoria, que las transforma en muñequitos de carillon con pantalones azules, chaqueta roja, botones de oro, motivos de áncoras y un paño recortado sobre los hombros. Este motivo divertido aparecerá a lo largo de toda la colección. El maxi y el mini se preparan para la larga convivencia de primavera. La minifalda tiene bolsillos bajos y se lleva bajo un abrigo confeccionado con un juego de arcos y cortes redondeados puestos alternativamente, como contraste de los colores muy vivos con el blanco. Sobre la cabeza un sombrero de cura o un gorro marinero. Acertados del todo los trajecitos sastrero de lino y shantung con grandes lunares cobalto sobre blanco; los vestidos alegres de lunares amarillos sobre blanco.

Pedro Rodríguez no pedía mejoras nada en su perfecto corte que hace esbeltas a todas las mujeres, en su magnífica

colección, en su buena elección de telas. Tenía todas las virtudes tradicionales del gran creador que acaba de cumplir medio siglo en la vanguardia de la moda. Solo le faltaba con solidar el remozamiento que inició la pasada temporada de verano recortando las faldas.

Ahora se nos presenta un Pedro Rodríguez distinto. Una, la verdad, esperaba que los maravillosos trajes bordados de sobre tul y organza seguirían siendo iguales, pero, actualmente sus vestidos de gran gala, llevan bordados extraordinarios. Deliciosos en color y forma. Es tampados ideales de ramas y flores sin simetría. Una originalidad muy lograda trajes de cóctel o fiesta en dos largos distintos en la falda. Largo por detrás y delante corto, sin declives. Un nuevo éxito para Pedro Rodríguez.

Madrid, Febrero 1970.

("París-Prensa")

ibición de modelos franceses

na de las ex-
hacen dos ve

ces al año en esta ciudad. El motivo en los modelos pa

ra el verano que se aproxima, será holgada y cómoda con una

tendencia gitana en su silueta. Reveló que ha pasado definitivamente el corte totalmente recto, reemplazándolo una línea mucho más entallada al cuerpo, sin embargo siempre llevará una silueta flexible. El busto y talle se indicaban sin ceñirse y generalmente los cinturones iban ubicados un poco más arriba de las caderas.

El asunto del largo es opcional. La verdadera falda minúscula aún se mantendrá por otra primavera y verano, sin embargo se insinúa que las faldas aumentarán su largo, sin llegar al máximo.

Gerard Pipart en la colección de Nina Ricci, descartó francamente todo lo relacionado con la falda minúscula; sus actualidades llegaban a la mitad de la rodilla.

Para el verano las jóvenes llevarán trajes de baile estilo gitano con faldas Tableadas o recogidas, combinadas con blusas diminutas, algunas con los hombros descubiertos para la noche y casi siempre con mangas. Las mangas se verán en muchos vestidos de verano, rectas o amplias con recogidos en el codo y puños anchos. La casulla o vestido estilo delantal tendrá muchas protagonizaciones, un caso perfecto para combinar colores y telas y hacer contrastes.



quiera tenemos dos largos en las faldas. El primer modelo hasta el muslo, con una chaqueta en rojo, blanco y azul. cuentas blancas sobre cuadrados en negro. Este conjunto ra, está hecho en crespón negro. Se lleva con una túnica juvenil conjunto de Jean Mett (derecha) está confeccionada de una blusa rosada en crespón de seda. NEA.



DE REPENTE EN EL VERANO

Catalina

Escoja entre la extensa variedad que ofrece la nueva línea de vestidos de baño y ropa sport.



ASEGURESE DE LO QUE ESTA OBTENIENDO ASEGURESE QUE SEA

Catalina

la marca de renombre internacional Adquiérala en establecimientos de prestigio.



APOLO XX

Página masculina a cargo del Prof. RAUL FLORES DEL PEDREGAL.

El primer "bonzo" americano Stephen Schlaefer

Créalo o no, como solía decir Robert Ripley, un hijo de los supercivilizados Estados Unidos de América, de la nación de la opulencia y la velocidad, ha abandonado su patria para consagrarse a la meditación. Trátase de Stephen Schlaefer, nativo de Springfield, N. J., que cuenta actualmente 26 años de edad. El oriente ejerció siempre sobre Stephen extraña fascinación. Ello lo impulsó a estu-

diar literatura vietnamita en la Universidad de Washington. Ganó allí una beca que le permitió continuar sus estudios, durante dos años, en la Universidad de Saigón. El contacto directo con el alma vietnamita cautivó a Stephen a tal punto que decidió prolongar su estancia allí. El día que a través de un monje budista se le reveló el místico sentir de Siddarta Gautama marcó un hito en la vida del joven norte-

americano. A partir de entonces ésta tomó un rumbo nuevo e insólito en alguien de su nacionalidad y educación. No tardó en hacer los votos del noviciado. En esa etapa de su carrera religiosa se encuentra ahora el joven Schlaefer, uno de los pocos bonzos, quizás el único, nacido en América. Sus días, antítesis de lo que era antes, comienzan cada mañana con un desayuno consistente en sopa con un puñado de arroz. Casi totalmente dedica las horas del día y de la noche a la meditación pues "es necesario meditar mucho y perseverantemente para lograr la iluminación". Uno de sus deberes —quizás el más difícil— consiste en el total desprendimiento de todo afecto e intereses terrenos. Stephen mira, pero no ve, la cruenta guerra que se libra en torno suyo. Su única preocupación ha de ser la de lograr la perfección mediante el absoluto desasimiento del mundo. Cuando lo haya logrado, cuando no exista vínculo alguno entre el mundo y él, recibirá una chispa de Dios y con ella la misión de irradiarla hacia sus semejantes. Sólo entonces Stephen Schlaefer verá a recordar que una vez, hace mucho, mucho tiempo —aunque para el resto del mundo haya sido tan sólo ayer— él era un muchacho norteamericano que amaba el football y ansiaba la paz.

Moda Masculina

LA MAS IMPORTANTE PRENDA DEL HOMBRE

En la actual moda masculina, la camisa es una trampa. Apenas se asoma desde la chaqueta y muchas veces la tapa la corbata, sobre todo ahora que se usan las corbatas anchas con grandes diseños florales. Sin embargo una camisa deslucida echa a perder todo el aspecto de elegancia que se puede obtener con otros atuendos. Por eso... ¡cuidado con la camisa! Esta temporada la camisa ha tomado una importancia inusitada, y lo curioso del caso es que la camisa debe su invención a las mujeres. En el siglo V en Francia, y bajo el reinado de los reyes francos (Clodoveo fue el primero de ellos), la camisa apareció por primera vez en la historia. La mujeres colgaban en Notre Dame de París, durante la misa del evangelio, sus camisas en un atril, como ofrenda a la Virgen. Poco a poco cuando los caballeros feudales partían a la guerra, comenzaron a llevarse estas camisas y usarlas. Así en el año 751, pleno siglo VIII, cuando Pepino el Breve dio término a la época merovingia, la camisa ya se había impuesto como moda masculina. La camisa para dormir fue popular en el Medioevo. Cuando Luis XII se divorció de su mujer Juana de Francia, alegó que ésta tenía la abominable costumbre de dormir con camisa, y que por lo tanto no cumplía con el precepto que mandaba dormir "desnuda con desnudo". La popularidad de la camisa alcanzó en el siglo XVI proporciones especiales, ya que se adornaba con pequeños pliegues y otros aditamentos. La ropa acuchillada dejaba entrever la suntuosidad de las camisas bordadas con piedras preciosas. Pero en el siglo XVIII la moda de este tipo de camisas desapareció y se volvieron los ojos hacia las camisas de lino. La moda de esta temporada le está



restituyendo, en cierta medida, su esplendor e importancia a las camisas. Hoy en día son las telas y los colores los que predominan, más que una nueva línea. Camisas de satén, de crepón (una tela inventada en Francia y que hasta ahora solo las mujeres la usaban), crepés; etc. son los materiales de las que están hechas las nuevas camisas. En cuanto los cuellos unos son puntiagudos para armonizar con las chaquetas largas en la actualidad y otros son redondos para usar sin chaqueta. Por todo y todo, las camisas nacieron en el siglo V y hoy son la más importante prenda masculina.

De hombre a hombre

—Cuando comienza a contar chiles, quién lo detiene! Luego se pone a bromear con mis amigos o a bailar alocadamente. Cada vez que lo hace yo me ruborizo y me lleno de vergüenza. Así es mi padre —declame la Srta. J.V.— y yo me siento con el suficiente valor de reprochárselo y sinceramente no me agrada ese comportamiento juvenil que tiene a su edad que debería ser más formal y serio.

La Srta. J. V. puede tener parte de razón, pues en verdad si una persona mayor se comporta constantemente como un chiquillo no es muy correcto, pero si lo hace de una manera moderada no encuentro el porqué alarmarse de un padre con espíritu juvenil. Se reconoce que todos los comportamientos en su debido tiempo y con moderación son vistos en la misma forma en un hombre sin tomar en cuenta las edades. Ser alegre y jovial es para todos y no para determinada edad. Ahora bien; todo en exceso cae mal o molesto. Muy joven y muy atractiva puede ser una persona pero si en una reunión se dedica a contar chistes sin parar resulta cansado a los demás y perdiendo todo el atractivo que hasta entonces había obtenido. Todo quiere medida, no abusemos de los demás, pero no dejemos por esto de ser alegres; y no nos preocupemos porque nuestros parientes mayores son más optimistas que nosotros y por lo tanto más llenos de humorismo!

PENSAMIENTO: Se tiene siempre veinte años en algún rincón del corazón. (H. Cautel).

Mini-Comentarios

ROBERTO CARLO Posee una pierna artificial.

Garro tendrá fiesta.—

Bailó completamente desnuda.—

En una reunión de hippies y donde estaba cantando un cantante de fama una chica se desnudó presa del frenesí incontenible y bailó así en el escenario... Gregory Peck hará el papel de Christian Barnard en un film sobre las hazañas del famoso cardiólogo. Estará dirigido por Damiano Damiani... A Shelley Winter le preguntaron cómo se sentía con la minifalda, a lo que ella repuso: "un poco airada a la altura de las rodillas, pero con el ánimo muy alto"... William Talmaz quien tuviera el papel del fiscal en la vieja serie de "Perry Mason" murió de cáncer... Cierta vez un reportero le preguntó a Albert Finney, que si había encontrado la felicidad al lado de Anouk Aimee; éste respondió: "Siempre me contento con alcanzar cinco minutos diarios de felicidad. Creo que casado con Anouk esta cifra subirá a diez minutos"... Olivia la "Julietta" se definió así: ambiciosa; egoísta; angustiada; precavida. Su peor defecto: la desconfianza. Su mejor virtud: su excentricidad e independencia... Bárbara Parkins protagonista de "La caldera del diablo" cuando llegaba al estudio sus compañeros le decían la "intocable" por unas ceñidas minifaldas que usaba... La desaparecida Lupe Vélez en la carta que le mandó al actor Harold Raymond decía así: "Quiera Dios perdonarme y perdonarte pero prefiero matarme a tener un hijo que nacerá marcado por la vergüenza"... Héctor Manuel Garro está preparando una bonita fiesta para despedir a su novia quien muy pronto partirá para Venezuela. Quedan invitados todos los que se consideren amigos de él.

La fiesta será mañana domingo en la casa de él y a las veinte horas comenzará... Roberto Carlo quien naciera en Cachoerro, Brasil a la edad de nueve años sufrió un segundo accidente con amenaza de perder la vida, pero se salvó milagrosamente aunque perdió la pierna derecha. Ahora usa una pierna artificial de aluminio tan perfecta que nadie puede advertir que carece de esa extremidad.

EL DISCO DE MODA: "Yo soy como quieres tú" de Luis Aguilé. Tiene una letra como especial para la buena amiga Lucrecia Angulo Cartín. Más aquello que dice así: Yo soy como quieres tú y te amo como a nadie amé. Yo soy quien de veras tu vida comprende y quien consigue tener lo que guardas en mí...

CONTESTANDO: A la Srta. Nidia Mayorga le comunico que Vanny Cueva está enfermo y el médico le ha prohibido presentarse en público hasta dentro de dos meses.

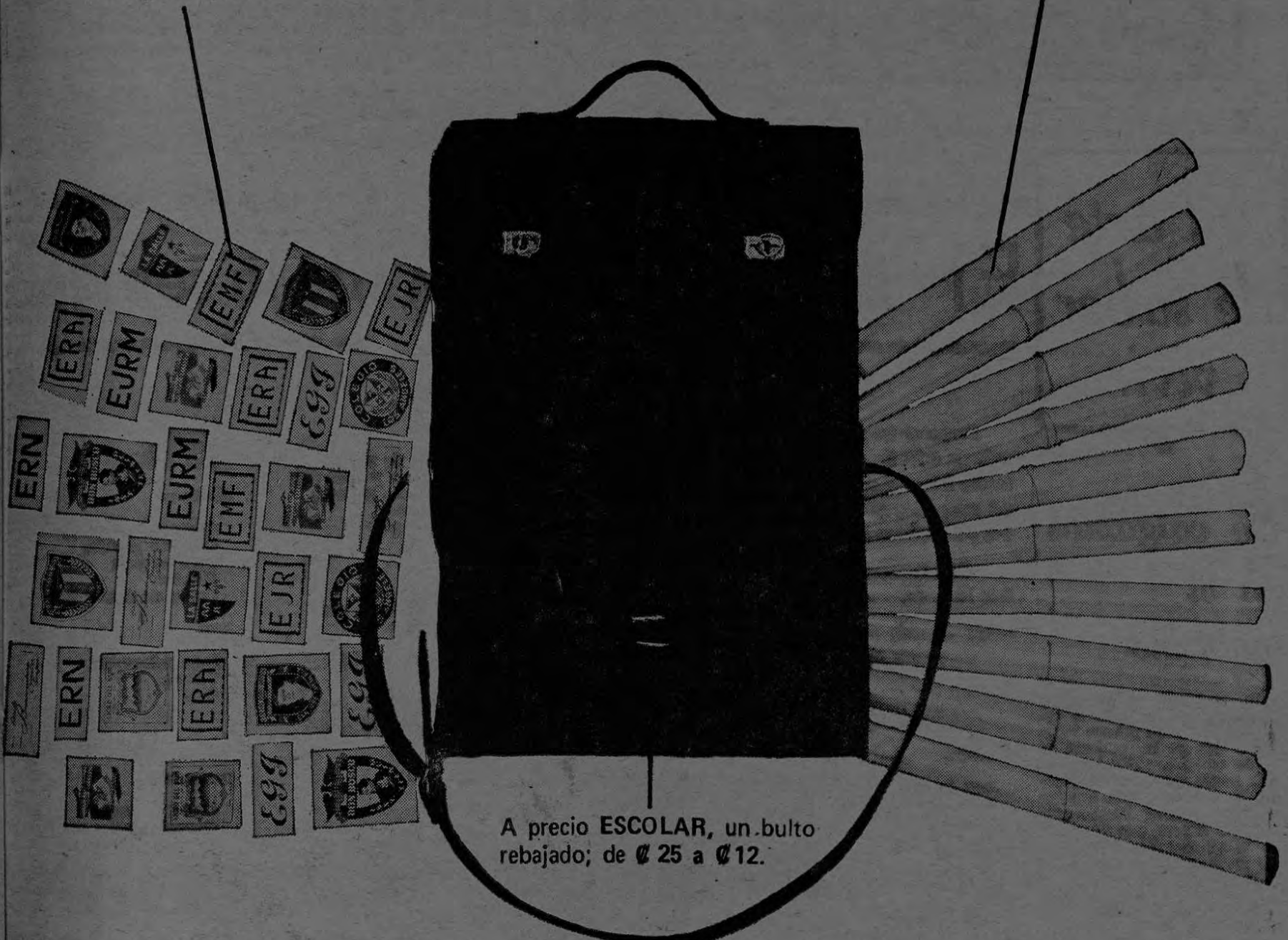
CREE Y NO CREE: Que cierta señorita cuyo nombre me reservo pero que vive muy cerca del Colegio de Señoritas, necesita urgentemente un novio...

PARA HOMBRES

Para el colegio o escuela que su niño asista, deje que Tienda Oscar lo vista. Además le regalamos:

Por cada uniforme de escuela o colegio que usted compre, le obsequiamos la insignia correspondiente.

10 forros plásticos para sus libros y cuadernos.



A precio ESCOLAR, un bulto rebajado; de ₡ 25 a ₡ 12.

Tenemos los uniformes de todos los colegios y escuelas, en las mejores telas, de colores firmes y al mejor precio.

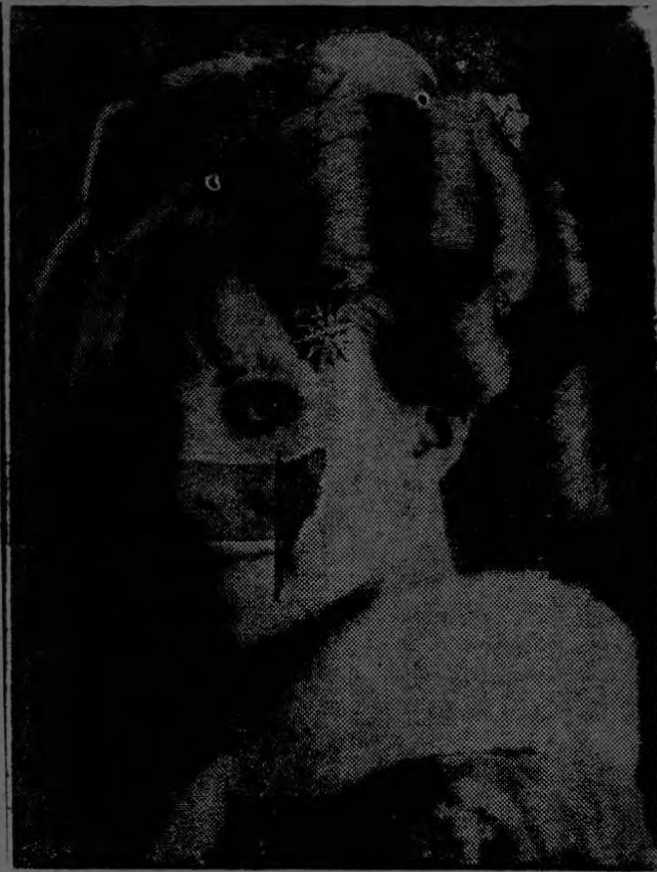


TIENDA OSCAR

Encuentre su regalo sorpresa en Tienda Oscar No. 2. Para su comodidad: al costado este del Bco. de Costa Rica. (Antiguo local de Alfredo Esquivel)

re
tiene! Luc-
ocadamente,
no de ver-
y yo me
inceramente
tiene a su
es en ver-
mente como
de una ma-
e un padre
comporta-
n vistos en
ta las da-
determinada
olesto. Muy
pero si en
resulta can-
que hasta
o abusemos
egres; y no
es son más
nos de hu-
s en algún
cantando un
frenesi in-
Peck hará
las hazañas
o Damiani...
on la mini-
altura de
iam Talmas
e de "Perry
pero le pre-
la felicidad
re me con-
ciedad. Creo
minutos"...
ista; angus-
a. Su mejor
ara Parkins
llegaba al
or unas ce-
Lupe Velez
d decía así
ro matarme
rglenza"...
fiesta para
a Venezuela.
igos de él.
a las veinte
a Cachoerro,
lo accidente
agrosamente
pierna arti-
advertir que
tú" de Luis
uena amiga
así; Yo soy
o soy quien
ener lo que
le comunico
na prohibido
s.
nombre me
e Señoritas,

Reserve, por lo menos, un día para su renovación



Hoy en día, la mujer tiene un programa de actividades tan lleno, que muchas veces no tiene tiempo para ella misma, lo que es peor, para sus seres queridos.

Hay que descongestionar un poco nuestro horario y reconocer que por lo menos una vez cada quince días, debemos tener tiempo especial para nosotras, para nuestra presentación personal y nuestro arreglo.

Primero, piense en su rostro

Después de que la mujer se ha dedicado un poco a ella misma, experimenta la satisfacción de verse mejor, de escuchar los comentarios de las amigas y compañeras de trabajo o universidad

que es a lo que primero se dirigen las miradas, tanto en fiestas como en oficinas o salas de estudio. Ese día que usted ha dedicado para usted misma, empiece por limpiar a fondo el rostro y el cuello. Haga mucha espuma en un tazoncillo y con un restregador empiece desde la base del cuello, siempre hacia arriba, en movimientos circulatorios. Después de quitarse bien el jabón, hágase la vaporización, poniendo su rostro sobre un recipiente lleno de agua hirviendo. Manténgalo así durante unos minutos.

Antes de eso usted debe ponerse un paño alrededor de su cabello y así este baño de vapor hará que su cara respire y ayuda a atraer los aceites y grasas a la superficie de su cutis. Nuevamente, póngase mucha espuma y enjuague con agua muy fría. Ojalá utilice

un jabón que sea antibacterial. —Hay muchos en las boticas— y así, al mismo tiempo que limpia su cutis, puede evitar infecciones, granos, etc.

Ha llegado ahora el momento de un baño prolongado, si es posible en una tina, donde el calor del agua ayudará a suavizar la tensión emocional en que vivimos constantemente por los muchos quehaceres. En el baño, dése masaje con una esponja, un cepillo de mango largo o un restregador. Pásese especialmente en las áreas de los codos, rodillas y talones.

Después del baño, arréglese las uñas de las manos y los pies. Sométase a un peinado, ya sea casero o de salón.

Si usted dedica esos momentos a usted misma, verá qué satisfacción y qué diferencia en su apariencia personal!

El arte de saber vivir

El menú



de la semana

Preparar un menú balanceado, sabroso y variado, es todo un arte. En esta columna, con el fin de aliviarles sus tareas hogareñas, ofreceremos todas las semanas un menú completo, que podrán modificar según las necesidades particulares o los gustos de cada familia.

Gustosamente recibiremos colaboraciones de nuestras lectoras.

Nota: Cuando se desee mayor explicación sobre alguna receta, puede llamarse a la Redacción de Abanico.

Almuerzo

Ensalada de remolacha, zanahoria y petit pois
Carnes frías variadas
Arroz blanco
Dulce de coco

Huevos con bacon
Tostadas
Café o té

Almuerzo

Cóctel de camarones
Chuletas guisadas
Puré de papa
Gelatina
Copita de Brandy Bols

Cena

Gallopinto
Empanaditas de masa con queso

Cena

Sopa minestrone
Tamales
Café

VIERNES

Desayuno

Jugo de frutas
Avena
Tostadas
Café o té

DOMINGO

Desayuno:

Jugo de naranja
Huevos pateados con jamón
Natilla con tortillas
Café o té

Almuerzo

Ensalada de papa
Arroz con calamares
Empanaditas de maduro

Cena

Sandwiches de atún, de pepino y de huevo duro
Café

Almuerzo

Ensalada variada al gusto
Puré relleno
Melocotón con helados

SABADO

Desayuno

Papaya en tajadas

Cena

Repostería salada y dulce
Café, té o chocolate

LUNES

Desayuno

Jugo de piña
Quequitos, tostadas
Café o té

Almuerzo

Ensalada de apio, pepino y remolacha
Arroz blanco
Pollo en salsa blanca
Zanahorias azucaradas

Cena

Sopa de legumbres
Torta de huevo y atún
Tostadas
Café, té chocolate

MARTES

Desayuno

Jugo de naranja
Tostadas con queso
Huevos pateados
Café o té

Almuerzo

Ensalada verde variada
Carne empanizada
Puré de camote
Ensalada de frutas

Cena

Pastel de carne
Café, té o chocolate

MIERCOLES

Desayuno

Tajada de piña
Corn Flakes
Tostadas con canela
Café o té

Almuerzo

Ensalada de lechuga y tomate
Arroz con petit pois
Canelones rellenos de jamón y queso
Maduro en miel

Cena

Consomé
Hot-Dogs
Bebida caliente

JUEVES

Desayuno

Jugo de fruta
Avena
Tostadas
Café o té

No caigamos en el snobismo

El snobismo causa verdaderos estragos en toda la escala social. Y es preciso reconocer que en las mujeres de modo especial. ¿No lo crees así? ¿Estás segura de estar entre las que escapan a sus detestables efectos? Mucho cuidado... Espero que nunca se te habrá ocurrido, hallándote en un lugar público en compañía de gente de "categoría", no reconocer a tus amigos de ayer, de menos "categoría" pero tal vez más fieles... Sin duda, entre dos vestidos, uno de ellos "firmado" por un gran modista y el otro mucho más adecuado a tu figura, no eres tan tonta como para elegir el primero... No, espero que no se te pueda acusar de ninguno de esos pecadillos. Y no obstante... si no andamos con mucho cuidado, el snobismo asecha por todas partes, el snobismo del dinero, el de salón, el intelectual... En casa una de nosotras hay una snobismo en potencia, una snobismo dispuesta siempre a renunciar a toda independencia de espíritu, a "aullar con los lobos" si conviene, y que, en ese gran desorden del corazón y del espíritu, correría el riesgo de abjurar de la verdadera cortesía.

"Al corazón por la cocina"...

LA SORPRESA

FOTO NOVELA INEDITA

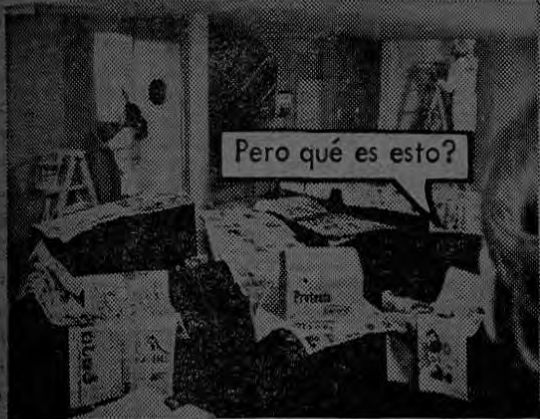
LAURA
REGRESABA
FELIZ DE SUS
LINDAS
VACACIONES



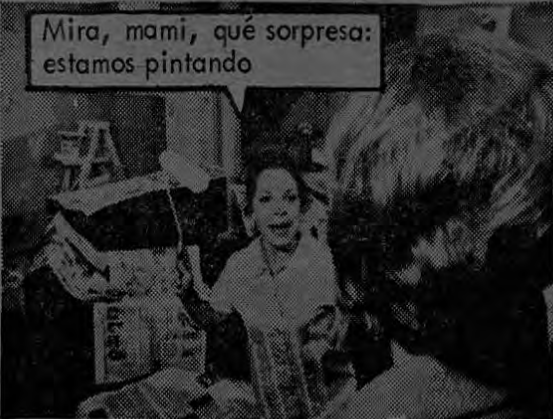
ARMANDO LA CONDUJO
RAPIDAMENTE A CASA



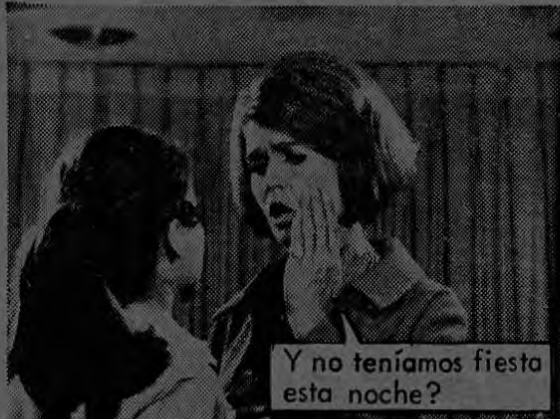
Pero qué es esto?



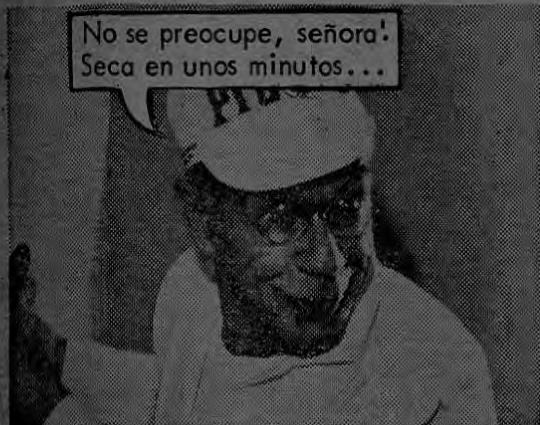
Mira, mami, qué sorpresa:
estamos pintando



Y no teníamos fiesta
esta noche?



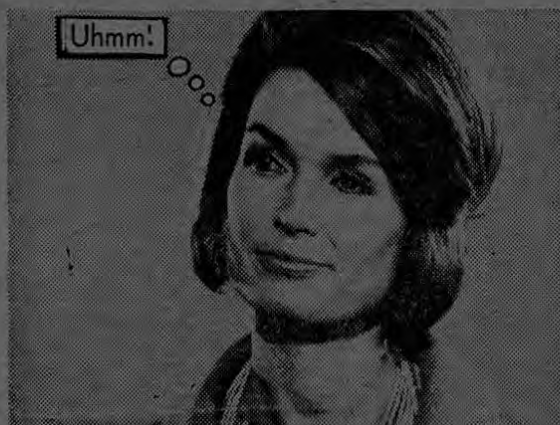
No se preocupe, señora!
Seca en unos minutos...



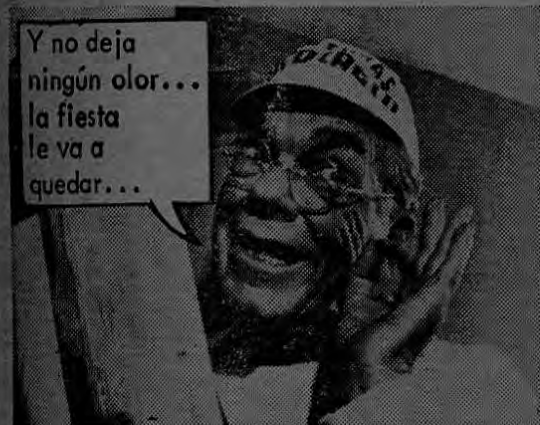
Es la nueva Satinlux de
Protecto!



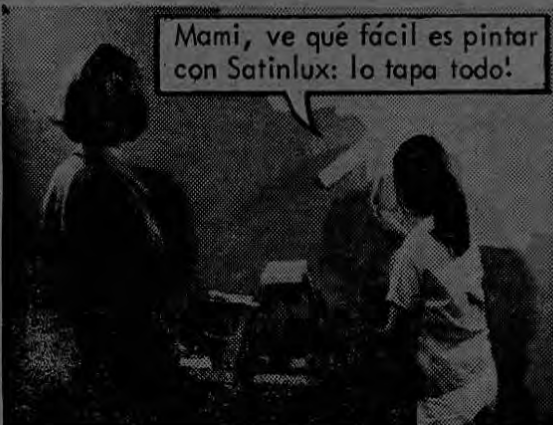
Uhhh!



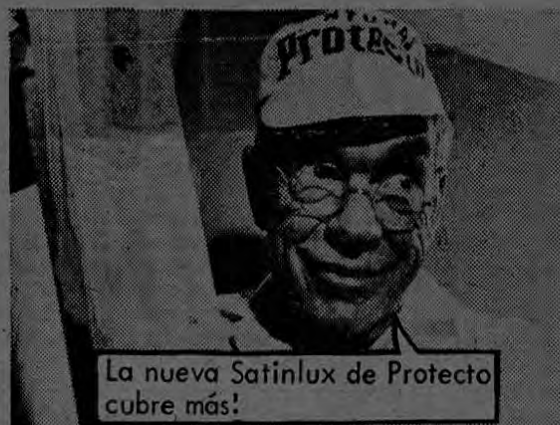
Y no deja
ningún olor...
la fiesta
le va a
quedar...



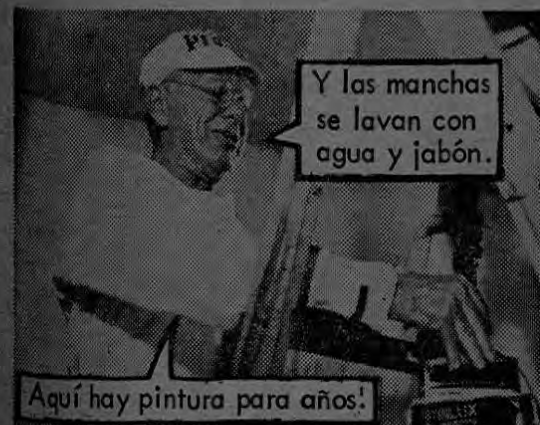
Mami, ve qué fácil es pintar
con Satinlux: lo tapa todo!



La nueva Satinlux de Protecto
cubre más!



Y las manchas
se lavan con
agua y jabón.



¡Sí que luce bien!



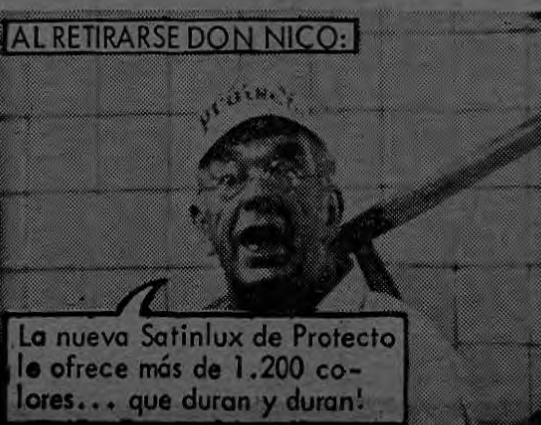
Y HUBO FIESTA ESA NOCHE...



Qué linda
quedó tu casa!



AL RETIRARSE DON NICO:



La nueva Satinlux de Protecto
le ofrece más de 1.200 co-
lores... que duran y duran!

Póngale color...
póngale
Protecto!

OTRO PRODUCTO

KATIVO



LOS QUE SABEN... PROTECTO!

Revista Femenina



en
Canal 6

RECETAS

A cargo de doña
NANNIE

TEL DE PLATANO MADURO

2 Plátanos maduros
2 Onzas de Mirasol
4 huevos
4 cucharadas de Nacarina
¼ cucharaditas de Nuez Moscada
4 cucharadas de azúcar Victoria
Corte los plátanos maduros en tiritas y sofríalos en Mirasol. Aparte bata las cuatro claras de huevo a punto de nieve y agregue luego las yemas, la Nuez Moscada de Mc. Cormick y el azúcar Victoria.

Ponga un poco del batido en un pirex bien engrasado con Mirasol y una capa de plátanos, luego otra capa de batido y otra de maduro y así sucesivamente hasta terminar. Hornéelo a 350° hasta que quede cocido y sírvalo caliente o frío.

BATIDO DE CIRUELAS

1 paquete de pudín de vainilla
12 ciruelas
½ taza de crema dulce Dos Pinos
2 cucharaditas de azúcar Victoria
3 cucharadas de Marraschino de Bols
Canela de Mc. Cormick al gusto.
Prepare el pudín siguiendo exactamente las instrucciones del paquete.

Ponga a esponjarse las ciruelas ya sea cocinándolas con un poquito de agua caliente y azúcar Victoria o puede dejarlas la noche antes en agua esponjándose.

Adicione estas ciruelas ya esponjadas al pudín de vainilla y agregue también cuando ya esto esté frío la crema dulce de Dos Pinos bien batida con las dos cucharaditas de azúcar Victoria, y el Marraschino de Bols.

Sírvalo en copas altas y corónelo con un toque de canela de Mc. Cormick.

PASTEL DE MANGO VERDE

1 taza de Nacarina
1 cucharadita de azúcar Victoria
1 pringuito de sal
¼ de Mirasol
2 ½ cucharadas de agua de hielo
4 tazas de escamas de mangos verdes
1 1/3 tazas de azúcar Victoria
1 cucharadita de canela de Mc. Cormick
½ cucharadita de Nuez Moscada de Mc. Cormick
1 copita de Marraschino de Bols.

Cierna la Nacarina junto con la cucharadita de azúcar Victoria y el pringuito de sal. Y pique en la batidora la Mirasol para que quede en pedacitos muy finos, luego agregue el agua de hielo con lo cual unirá la pasta.

Estire la pasta sobre una tabla bien enharinada y extiéndala. Prepare el relleno así: Dele un previo hervorito a las cuatro tazas de escamas de mango, cuando ya haya hervido, quítele el agua que soltó y agregue el azúcar Victoria, la canela de Mc. Cormick, la Nuez Moscada y la copita de Marraschino de Bols.

Coloque este relleno en la pasta y haga un enrejado con tiritas de pasta.

Hornéelo en 350° por ¾ de hora.

LUSTRE NIEVE

1 cucharadita de gelatina sin sabor
3 cucharadas de agua caliente
8 cucharadas de agua hervida
6 onzas de azúcar Victoria
1 ½ cucharaditas de Florida Lemon
2 claras

Colorantes de Mc. Cormick.
Coloque en una ollita la gelatina sin sabor junto con las 3 cucharadas de agua caliente. Ponga a hervir las 8 cucharadas de agua junto con las 6 onzas de azúcar Victoria, cuando ha formado un punto de bolita que se conoce por sumergir una pequeña porción de esta mezcla en un platito con agua y forma una bolita fácil de detectar entre el agua, entonces agregue la gelatina que tenía aparte.

Chorree esto sobre las dos claras de huevo batidas a punto de nieve. Cuando ya le haya mezclado todo el sirope a las claras, agregue el Florida Lemon y cuando vaya a decorar el queque agregue las gotitas de colorante vegetal de Mc. Cormick.



Para el hogar, sugerencias

Por Polly Cramer

Exclusivo para "ABANICO"

"Estimada Polly:

Aquí incluyo una sugerencia para eliminar los bordes que se enrollan en una bufanda tejida. Si el planchado con vapor no soluciona el problema, se debe tejer alrededor de toda la bufanda una hilera sencilla a crochet. Se puede hacer en el mismo color o en un tono q' haga contraste para agregarle atractivo. Esto se podría evitar si no se tiraran tanto los puntos del borde, a medida que se va tejiendo.

"Estimada Polly:

En lugar de colocar polvos talco en los guantes de goma antes de ponérselos, procure aplicarlo primeramente en las manos. Para esto da muy buen resultado el almidón de trigo. Con este sistema se evita que los polvos se acumulen en la punta de los dedos de los guantes.

Señora T. L."

"Estimada Polly:

Cuando cosa a máquina, procure usar la punta de un lápiz

para borrar como guía en el material, en lugar de utilizar sus dedos. Es más fácil sostener el lápiz y la punta es más pequeña que el dedo. La goma del borrador afirma mucho mejor el material resbaladizo.

Señora E. P."

"Estimada Polly:

Aquellas personas que trabajan mucho con goma y engrudo, pero que a pesar de todo les es difícil sacar la sustancia reseca de sus dedos, des cubrirán que esto se les facilita colocando una buena canti-

I.P.C. B-30-1

BRANDY BOLS

LUCAS BOLS

la bebida de
los conocedores
refinados.

Tomelo solo, en las rocas,
o con soda y hielo. **ES DELICIOSO!**

PRODUCCION ESTRICTAMENTE
CONTROLADA POR LA CASA BOLS

Casi cuatro siglos de fabricar licores finos

de las lectoras

...da de alcohol en sus manos, profundando una con otra y luego lavándolas con agua y jabón.

Señora D. S."

—oOo—

"Estimada Polly:

Después de tejer botines o zapatillas para la casa, cose broches a presión en el interior de sus tobillos, para poder abrochar el pie correspondiente a cada par. Cuando no se usan no se corre el riesgo de perder uno de los botines.

Señora R. C."

—oOo—

"Estimada Polly:

El envase en el cual preparo té con hielo, tiene un tamaño que requiere el uso de cinco bolsitas. Cuando abro una caja nueva de bolsitas, les quito todas las etiquetas, las abro en grupos de a cinco y las coloco en un frasco tapado. Cuando tengo que preparar el té simplemente tomo el atado que está listo. Cuando ya está preparado, es mucho más fácil sacar un atado, que las cinco bolsitas por separado.

Señora T. V."

—oOo—

"Estimada Polly:

Siempre tenía problemas para llevar y traer ropas del sótano en un cesto corriente del lavado, debido a que necesitaba una mano libre para sostener a mi niño de la mano, a que no podía dejar solo en el piso de los altos. Mi solución resultó perfecta, por lo menos para mí. Ahora coloco las ropas en una bolsa grande para compras. Es lo bastante grande para contener una carga de ropas y puedo llevarla con una mano y tener libre la otra. La misma idea dará buenos resultados a la persona que necesita sujetarse de la baranda de la escalera para apoyarse.

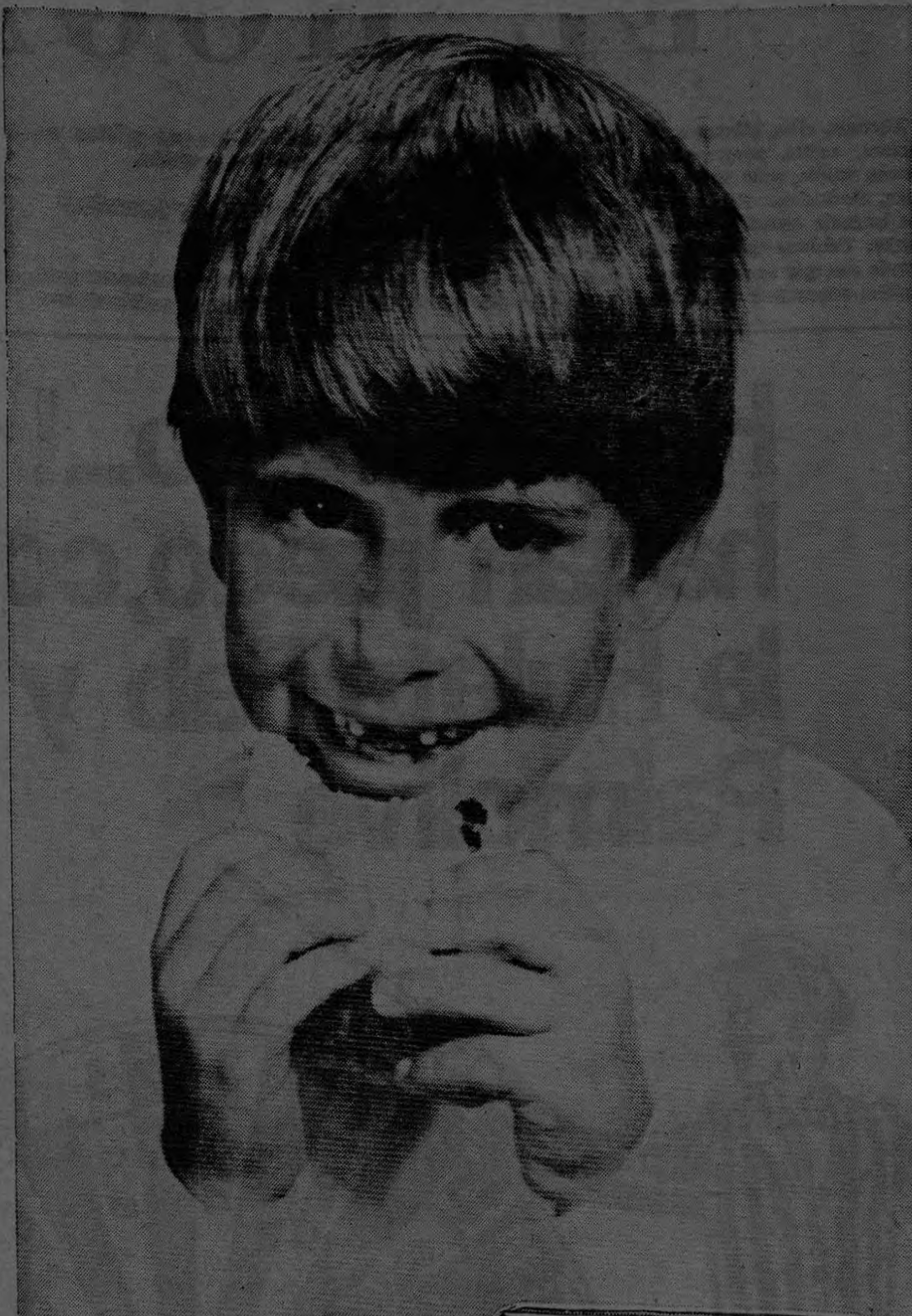
Señora S. P."

—oOo—

"Estimada Polly:

Cuando renueve su decoración, no tire esa pequeña cortina vieja de la ducha, debido solamente a que es diferente a su cambio en los colores. Todas las amas de casa deben tener por lo menos una cortina de plástico bien lavada y guardada en el ropero para ropa blanca, en caso de una emergencia. Son lo bastante grandes para servir como protección valiosa en un colchón cuando se tiene de visita a un niño pequeño o cuando se presenta una enfermedad en la familia. Protege todo el colchón, sacando de apuros en una emergencia. Colóquela debajo de la sábanas o cuando hay que usarla momentáneamente, póngala encima de ésta.

Señora E. C."



Casas Casos Cosas

En el hogar, el objeto que usted menos se imagina puede prestarle una utilidad especial. Por eso, en el cuarto o la mesa de costura, no están de más estos consejos:

Un pedazo de papel de lija sirve para amolar las tijeras, afinar la punta de las agujas y eliminar herrumbre de cualquier pieza de metal.

Las navajitas de afeitar son útiles para desbaratar costuras hechas a máquina. Después de usadas guárdelas en una cajita de aspirinas vacía o en una cajita de material plástico, transparente, para evitar accidentes...

Si sus tijeras no tienen imán en la punta, compre una pieza de acero imantado que le ayudará a recoger todos los objetos metálicos que caigan al suelo...

El hilo dental es muy útil para pegar botones en las ropas mucho más si son botones de metal que pueden cortar el hilo...

Una gota de barniz sin color —del que se usa para las uñas— sirve para marcar el lugar donde vamos a pegar un botón. Además refuerza la tela en ese lugar...

Un pedazo de papel de china puesto sobre las toallas que se van a zurcir, evita que la aguja de la máquina se enganche en los hilos de la toalla...

Mientras atiende a cualquier otro quehacer cubra la máquina o mesa de costura con una sábana vieja. Así evitará que la tela se ensucie o el aire vuele los moldes, cintas, etc. Esa misma sábana puesta en el suelo mientras cose, le permitirá recoger fácilmente los alfileres, agujas, botones, broches, que se caigan mientras trabaja.

Mamá selecciona... y ellos lo notan

Mamá es una magnífica ama de casa. Selecciona siempre lo mejor. Cuando compra harina, escoje siempre NACARINA.

Su amor tiene un premio, pues los suyos están siempre sanos, con un apetito saludable y comen con placer todas las delicias que mamá prepara.

Los vecinos sonríen cuando pasan. Se ven siempre optimistas, llenos de vitalidad, bien alimentados.

NACARINA es la mejor amiga de mamá. Ella lo sabe y los suyos también...



MOJOS DE COSTA RICA S.A.
En primera línea de progreso nacional

ALAJUELA • TEL. 41-14-16 • APDO. 220

EL HOGAR, una p...

Mercado, ollas, biberones, la vadora, suelos, primer plato, camas, vajilla, cubo de la basura, electricista... Palabras de un lenguaje conocido de toda mujer. Palabras que según la gracia con que se combinen— pueden convertirse en estribi-

lo monótono, verso heroico o impresionante sinfonía. De eso se trata. Queremos armonía total. Una organización, un orden y un ritmo que borren del trabajo de la casa su "buen tuntún" de siglos para convertirlo en algo racional y e-

ficiente. En una palabra: en auténtica profesión. **Organizar nuestro tiempo** Ante todo organizarnos para sacar el mayor partido al tiem-

po. Nuestro tiempo es un capital, tan importante, tan precioso, como cualquier otro capital. Pero es inmutable. Cada jornada tiene solo veinticuatro horas. Imposible añadir una más. Es preciso buscar el ritmo de

nuestra propia vida y el ritmo de nuestra familia. Estos dos imperativos nos guiarán siempre a la hora de estudiar el plan de vida. El empleo de nuestro tiempo no debe ser para nosotros una esclavitud. Debe ser algo que nos permita sacar horas libres para dedicarlas al marido, a los hijos o a nosotras mismas.

¡Atención! Si las ocupaciones son múltiples, es preciso tener un reloj muy visible en la cocina, para no conceder a una tarea secundaria un tiempo que podríamos reservar para otras más importantes.

En principio conviene hacer una lista detallada de los trabajos que vamos a realizar diariamente, indicando aproximadamente al lado de cada uno el tiempo necesario para su ejecución. Un gran lavado de ropa puede durar de dos a cinco horas. Una compra seria: el mercado hecho con calma, puede durar a lo sumo dos horas. La preparación de la comida puede durar más o menos tiempo según el menú que exijamos. Pero no son siempre los platos más lentos de cocer los que piden un tiempo mayor de preparación. A veces —como todos sabemos—, una sopa o un guisado requieren un tiempo de preparación mínimo.

Es muy práctico colocar al lado de las diferentes tareas el nombre de aquellas personas que pueden o deben hacerlas aunque sea accidentalmente. Los niños pueden ayudar y de ben aprender a hacerlo. Confiarles los pequeños trabajos que no impidan sus naturales obligaciones escolares. Algunos productos los pueden traer a domicilio, sin aumentar por esto el precio, y así tendremos la ayuda de esos comercios.

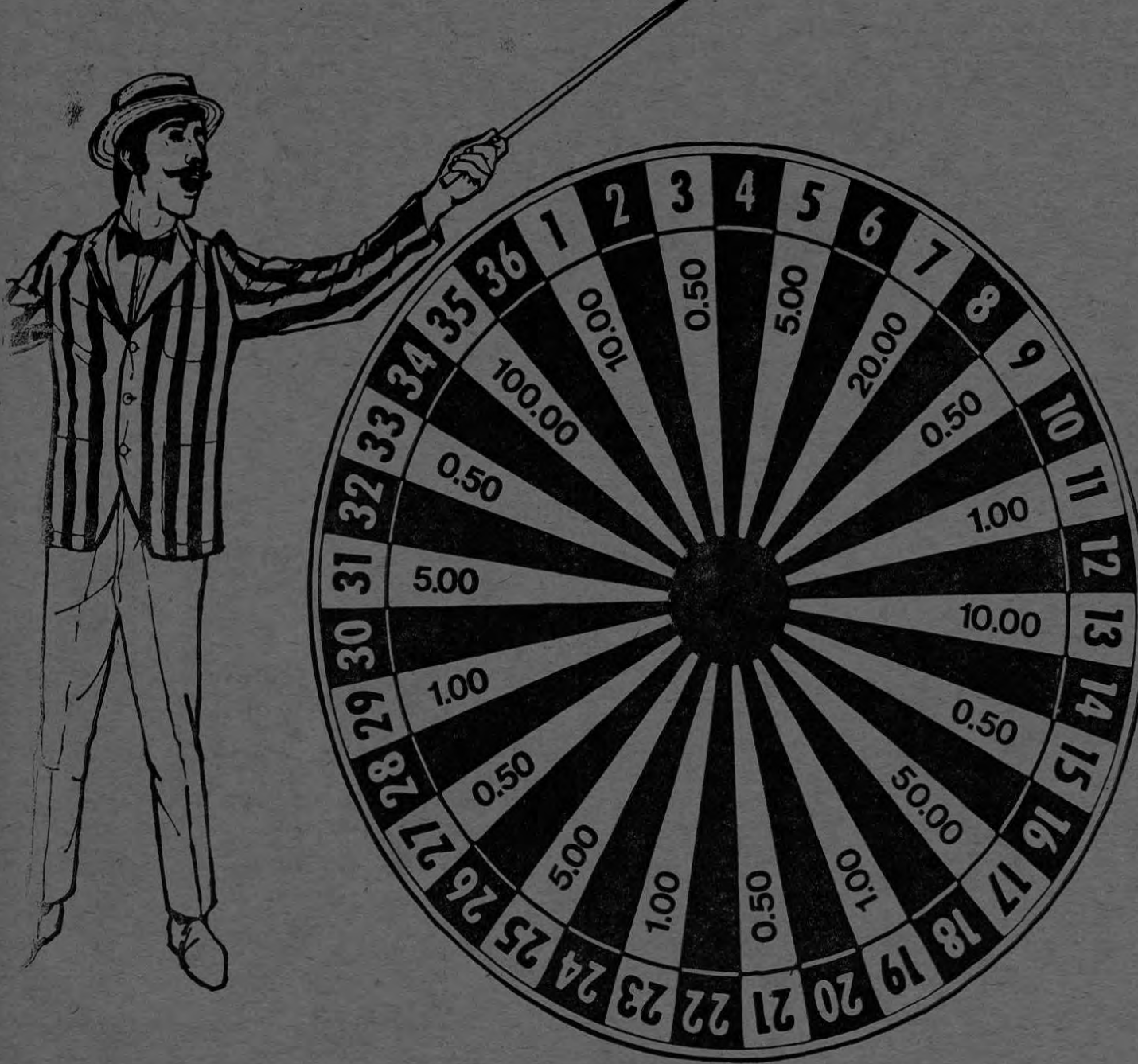
Hay que pensar en los imprevistos. Conviene establecer de antemano, en la agenda diaria, los acontecimientos que pueden modificar las costumbres de la familia: fiestas, aniversarios, vacaciones, visitas o estancias de algunos parientes en la casa.

No olvidar que hay algunos trabajos en los que nadie puede reemplazarnos: El tiempo que exige nuestro arreglo personal. El cuidado de los niños. La actividad profesional, si la tenemos. La vigilancia y organización general de la casa. Las compras importantes. Las cuentas y las previsiones sobre nuestro presupuesto. Las actividades sociales, culturales, etc.

Empleo del tiempo

Es importante simplificar las actividades que se repiten cada día o que se hacen varias veces dentro del día: cambiar a los niños, lavado de vajilla, poner la mesa, hacer las camas... Cinco minutos ganados

Hagan juego...! hagan juego, con la Ruleta Fab y Palmolive



Usted puede ganar hasta C 100.00 en efectivo. Busque en las cajas y bolsas de Fab y en los empaques del jabón Palmolive, las fichas de la RULETA FAB Y PALMOLIVE y juegue a la ruleta! Es la forma más fácil de ganar mucho dinero.

una profesión importante

en cada una de estas operaciones suponen un aumento considerable de tiempo al fin de la jornada. Pensar también el orden lógico en el que se debe realizar cada tarea. Agrupar todas las tareas que vamos a hacer en un mismo lugar, en una misma habitación, para evitar los desplazamientos inútiles. Colocar cada producto, cada utensilio que vayamos a necesitar, cerca de nosotras, para poder usarlo con la mayor rapidez. Contar con la ayuda de los aparatos electrodomésticos necesarios. Ver también las personas que pueden echarnos una mano.

Debemos calcular el empleo de nuestro tiempo. No conviene sobrecargarlo. Resistir a la tentación de recortar también el sueño. Debe ser un mínimo de ocho horas. Y cuidar también de reservar un poco de tiempo libre. Sí, hay que prevenir algunos espacios de descanso. Es preferible descansar unos minutos, después de una hora de trabajo agotador, que no estar ausente a la noche en la velada familiar, por que está uno tan agotada que tiene que irse rápidamente a la cama. En fin, reservar siempre una parte por lo imprevisto: una visita inesperada, un pequeño accidente en la familia, a un niño, una salida urgente.

Aunque nos agobie el tiempo, no olvidar que es preciso redoblar los esfuerzos para charlar, para conservar, en todas circunstancias, la calma y la serenidad.

Recetas para ganar tiempo

Hacer, si es posible la víspera, una lista detallada de las compras, menús, limpiezas y otras ocupaciones. No dudéis de anotar todo. Para eso es importante tener una agenda, un pequeño cuaderno o una de esas tablillas simpáticas que venden en los comercios, precisamente para ayudar a nuestra memoria y que son poco costosas.

Reparar inmediatamente los objetos o aparatos estropeados: enchufes que no funcionan, cuchillos que no tienen filo o tienen el mango desprendido, etc. ¡Animo! Ninguna duda al deshacernos en aquellas cosas que son ya irreparables, evitaremos accidentes en casa que muchas veces son penosos.

Ordenar y hacer colocar, cada noche, objetos que se han usado. Incluso enseñar a los niños a prepararse también, cada noche, lo que van a necesitar al día siguiente: los bultos

del colegio, los vestidos, los zapatos... Se gana así un tiempo precioso.

Nada de dudas para hacer.

nos reemplazar, siempre que sea posible. Muchas veces, los aparatos realizan los trabajos mejor de lo que lo hacemos nosotras mismas.

También, en una sola compra, se pueden reunir varias cosas

que requerirían un tiempo aparte o hacerlo en varias veces.

Al terminar cada trabajo, or

ganizar y ordenar los "cacharros" que se utilizaron, antes de comenzar uno nuevo. Después de un trabajo pesado intercalar, si es necesario, un momento de descanso antes de realizar uno nuevo.

Así se juega la Ruleta Fab y Palmolive



1) En todos los empaques de FAB y jabón PALMOLIVE usted encontrará fichas de ruleta. Cada ficha tiene impreso un número;

2) Compare el número de su ficha con los números de la ruleta que aparecen en todos los empaques de FAB y jabón PALMOLIVE. Junto a cada número de la ruleta se indica la cantidad que usted puede ganar;



3) Cambie sus fichas premiadas por dinero en efectivo en pulperías y super mercados;

4) La "Ruleta Fab y Palmolive" es la forma más fácil de ganar MUCHO DINERO.



El mundo de la mujer y sus problemas

El eterno pleito: la hora de dormir

Por Muriel Lawrence

Exclusivo para "ABANICO" de LA PRENSA LIBRE

PREGUNTA: — "Estimada Muriel: Como hay casi 5 años de diferencia en la edad de nuestros hijos, tenemos dos horas diferentes para acostarse en nuestra casa. Aunque nuestro hijo de 10 años necesita 11 horas de descanso, le molesta mucho que su hermana mayor se acueste más tarde, especialmente si tenemos visitas. Parece que presiente que demostramos preferencia por ella, dejándola levantada hasta más tarde. Su resentimiento se está transformando en un verdadero problema..."

RESPUESTA: — ¿Cuál era su hora de acostarse hace cinco años? Un año atrás? Más temprano, ¿no es así? Si ahora se acuesta a las 9 y media, hace 5 años lo hacía a las 8 y media y hace un año a las 9 y media. Por lo tanto a medida que aumenta en años, su hora de acostarse también se ha extendido.

Tal vez lo que necesita es que le recuerden el progreso que ha tenido en el privilegio para sus horas de acostarse para alentarle y lo agradezca y deje de preocuparle el que su hermana se retire más tarde, ya que en la actualidad está usando el progreso de ella para medir el propio, lo cual es la forma más segura para deprimir a cualquiera.

Si valorizáramos nuestras entradas por las entradas superiores de nuestro vecino, es seguro que vamos a caer en una envidia deprevisa. Las nuestras tienen que parecer inferiores y en desventaja. En comparación con las posesiones de nuestro vecino, nos parecen indeseables y menesterosos nuestro amoblado, máquina vieja de lavar y nuestro sombrero. Por lo tanto obtenemos una evaluación incorrecta de nuestras posesiones. Las entradas que posee nuestro vecino, contribuyen a que nos parezcan inferiores y a empujarnos por una perspectiva que es cruel y falsa. Nuestro progreso no se aclarará hasta que recordamos que hace cinco años no poseíamos una máquina de lavar y entonces se hace visible nuestro éxito.

La envidia es la consecuencia inevitable de medir lo que nosotros tenemos, por lo que tienen otras personas.

Eso sucede tanto en los niños, como en nosotros.

La niña desea volver a su hogar...

Por Muriel Lawrence

Exclusivo para "ABANICO"

PREGUNTA:

"Estimada Muriel:

Cuando mi hija se divorció hace 10 años, me entregó su hija ya que deseaba divertirse un poco. Ahora está encinta nuevamente y le ha dicho a la nena que desea que vuelva para darle un verdadero hogar con un hermanito o hermanita. La nena está feliz con la idea. Sin embargo mi hija es tan descuidada con ella que le consiente todo cuando la visita, ya sea en su hora de acostarse, en la escuela, todo. Además ella y sus amistades llevan una vida tan disipada, que temo por la niña y no sé qué hacer..."

RESPUESTA:

Yo tampoco. Sin embargo tengo un presentimiento acerca de su problema tan difícil. Es lo siguiente: Probablemente tenga menos que ver con la niña de lo que usted piensa. Mi presentimiento es que se está produciendo una nueva explosión de la antigua guerra entre usted y su hija y a pesar del verdadero amor por la niña, su custodia la ha transformado en el botín de esa guerra, aquella que comenzó hace años antes que ella naciera.

Por lo tanto mi consejo es que ahora que sabe que necesita un delegado de paz, lo busque para que pueda negociar en términos de armisticio entre usted y su hija. Pídale que procure reconciliarlas, no porque son las dos personas más importantes para la niña, sino también por el bien de ustedes.

Usted verá que la niña les

Cada vez que mis hijos tienen algún dolor, fiebre o resfriado, les doy para aliviarlos

Mejoral

para niños



Si señora, MEJORAL PARA NIÑOS tiene el ingrediente más recomendado para BAJAR LA FIEBRE Y ALIVIAR LOS DOLORES DE GARGANTA, DE OIDOS y DE LA DENTICION y... MEJORAL PARA NIÑOS tiene precisamente la dosis adecuada.

Mejoral

para niños



necesita a ambas y ustedes también se necesitan mutuamente. Si su hija es demasiado orgullosa para admitir que desea reconciliarse con usted, muy bien. Déjela hasta que la verdad la convenza y la baje de e-

sa torre de marfil. No obstante vamos a dejarla con un fin, para darnos cuenta nosotras mismas que la queremos y extrañamos. Esta verdad será de gran valor para la nena, si se la entre-

ga en custodia a su madre, ya que las criaturas tienen una intuición certera. Mientras más sincera sea usted en el afecto que aún existe por su madre, la niña creerá más en usted sin importar con quién ella viva.

Con María Magdalena

Hablando de todo un poco...

ENTREVISTA EXCLUSIVA PARA ABANICO

En pocos meses, María Magdalena se ha captado la simpatía de nuestros medios sociales. Modelo profesional, locutora, libretista, y por ende aficionada a la fotografía, y a la publicidad, María Magdalena, con su extraña mirada, un poco triste, es ante todo franca, sincera...

Casi nos permite leer sus pensamientos.

1.75 de estatura, piel blanca, cabellos negros azabache, ojos pardos, medidas de modelo, 29 años. Sin ser bonita es interesante. Hay algo en ella que la hace distinta, tal vez su fuerte personalidad y su extraña mirada.

Hija de padres Europeos, con una infancia triste, a causa de un hogar infeliz, quiere y admira a su madre sobre todas las cosas del mundo. Como mujer y como madre, siempre encontró en ella a la amiga y compañera que supo de sus problemas, tristezas y alegrías, la comprendió y alentó siempre. En gran parte todo lo que es hoy se lo debe a su madre. Es la mayor de tres hermanos. Le sigue un varón de 23 años radicado en Lima ya gerente de una Compañía y una hermana de 15 años, estudiante. Su madre los educó y los guió en la vida de tal manera, que cada uno de ellos vive los problemas y alegrías de los otros como si fueran los propios.

Desde que su hermana tenía pocos meses, un verdadero padre, ya que no es padre el que engendra sino el que cría, ha seguido toda su vida paso a paso; es un padre con Mayúscula; siempre estuvo pendiente de los tres sin tener en cuenta que siendo un hombre joven perdía todo por dedicarse a estas hijas, que los tomó como si fueran suyos.

¿María tu viaje fue directo de Argentina aquí?

—No, estuve en Perú en su capital Lima 7 meses trabajé en unos de los canales como jefa de promoción y dando clases de modelado y luego viajé a Panamá, estuve poco tiempo y seguí a Costa Rica.

¿A qué se debió tu viaje a ésta?

—Mi viaje a Costa Rica lo tenía planeado hace 2 años el cual se postergó por el volcán Arenal que entró en erupción, decidí entonces irme a España. En ese tiempo mi hermano residía en Lima y su esposa tuvo su segundo bebé y mi familia insistió que viajara a conocer a mi sobrino. Así lo hice, viajé por veinte días con equipaje para ese tiempo nada más y me quedé siete meses, allí fue que decidí postergar mi viaje a España y viajar aquí.

¿Qué sabías de Costa Rica y por qué ese deseo de llegar?

—Bueno, en Buenos Aires conocí muchos Ticos los cuales me hablaron tanto de Costa Rica que está de más decirte lo que pasó, aquí estoy.

¿Pensás quedarte aquí?

—Creo que sí.

—La respuesta de Ma. es firme pero se nota tristeza en su voz, quizás sienta nostalgia por los suyos...

¿Qué conoces de nuestra América?

—Uruguay, Chile, Perú y Panamá.

¿Pensás seguir viajando?

—Sí, sigo con la idea de conocer todo Centro América, México y Venezuela.

¿Viajará a Estados Unidos?

—Tal vez viaje ya que estoy tan cerca.

¿Te gustan las grandes ciudades?

—No son de mi preferencia, las grandes ciudades me ahogan, me identifico más con la naturaleza. Allí me siento pura, exenta de pecado, hallo paz y tranquilidad, y me encuentro a mí misma. No existe hipocresía, vanidad, ni figuración. No hay que fingir.

¿Cómo te autodefinís?

—Me considero una mujer reallzada, soy muy temperamental, pero me controlo. Carácter fuerte, no acepto los términos medios, no soy dominante pero sí terminante, me molesta y mortifica la mentira, aún las que son piadosas.

¿Qué opinas de moda?

—Sobre todas las cosas soy moderna. Me gusta la minifalda para la ropa sport, o informal, en la alta costura no la acepto. Resta fluira, gusto y elegancia,

la mujer tiene obligación de saber escoger su vestuario para cada ocasión y no caer en el ridículo por excesos o falta de cuidado.

¿Qué preferís el teatro o el cine?

—El teatro.

¿Estudiaste en alguna escuela de arte dramático?

—Sí, estudié en la escuela de arte dramático La Máscara, ubicada en el centro de Buenos Aires en Paseo Colón y Av. Córdoba, su directora es una gran actriz y profesora de nacionalidad alemana Eddy Crilla, a la cual respeto y admiro tanto por su arte como por su enseñanza.

¿Te sentís segura cuando actúas en teatro o televisión ante cámaras?

—Sí.

¿Sos supersticiosa?

—Creo en el destino.

¿Católica?

—Sí creo en Dios y tengo fe en Él.

¿Cuál es tu mayor defecto?

—Ser orgullosa.

¿Y tu virtud?

—La sinceridad.

¿Te gusta el deporte?

—Sí, te cuento que a los trece años, participé en una competencia de ciclismo femenina, desde entonces practiqué de vez en cuando este deporte el cual aparte de ser saludable me permite mantener la formación correcta de las piernas. Me encanta el deporte individual, he practicado por muchos años equitación y atletismo.

¿Contanos algo de tu vida y tus comienzos artísticos.

—Mi primera experiencia como modelo fue a los quince años; unas fotografías para cosméticos. Después seguí y comencé a llamarme para filmar fotonovela, continué en esto hasta mis dieciocho años de edad en que contraí matrimonio. De más está decirte que fue un tremendo fracaso... Comencé a trabajar y estudiar locución, seguí como modelo y fui alumna de Jean Cartier, asistí a sus clases y estuve siempre en todo lo relacionado con el modelado, su enseñanza me dejó mucha experiencia. Jean Cartier es un famoso modisto y profesor en el difícil arte del modelaje, está en la Argentina desde hace casi 20 años; viaja a Europa dos o tres veces por año, pues tiene escuela en Francia y Casa de Modas; esta es la gran ventaja nuestra teniéndolo a él en Buenos Aires como profesor ninguna modelo argentina que estuvo en sus cursos necesita especializarse en Europa, tiene la misma línea de enseñanza de Cristian Dior, de allí que hasta hace poco tiempo las modelos vivíamos en un eterno y penoso sacrificio, pues éramos piel y hueso. A mis alumnas no les exigo tanto. La modelo de hoy tiene que conservar su línea con naturalidad sin extremados excesos que pueden ser perjudiciales para la salud. Te diré que dejé el modelado en el año 61 año en q' nació mi hija, al mes siguiente de su nacimiento comencé nuevamente a trabajar como modelo, filmaba comerciales y fotonovela siguiendo también con la locución, estuve en el teatro hasta el año 1963 que viajé a Montevideo contratada especialmente por canal 4 y por la mejor Boite que presentaba a Josefina Baker y posteriormente Maurice Chevalier. Uruguay me fascinó, así fue que me quedé allí trabajando seis meses, luego regresé a Buenos Aires, me contrataron como modelo exclusiva una fábrica muy importante, Alemana, de camisas y ropa sport, "La Perfecta Levv". Salíamos en jiras por el interior del país a hacer desfiles y demostraciones en vidrieras, en casa de modas. Luego comencé a estudiar cosmología, me recibí y dejé momentáneamente el modelado para dar clases particulares del mismo y trabajar en mis ratos libres que por general eran de noche. Escribía libretos cuando no hacíamos grabaciones para un programa radial del exterior. Como podrás apreciar mi vida ha sido muy agitada. He trabajado siempre mucho pero todos mis trabajos fueron beneficiosos para mí.

¿Pensás regresar a Buenos Aires?

—Sí a visitar mi familia y traer a mi hija.



¿Harás locución aquí?

—No sé, tal vez más adelante, primero quisiera auspiciar un programa musical melódico que tenga en mente.

¿Es cierto que darás becas para la escuela?

—Sí, ya que considero que toda Srta. debe estar preparada y tener conocimientos básicos en todo lo relacionado con la mujer, con estas becas quisiera lograr que mis cursos puedan darse en todo el país.

¿Qué opinás del hombre tico?

—Mi opinión no vale mucho ya que los he tratado muy poco, sólo puedo decirte que son simpáticos, se ven varoniles y por lo general visten muy bien.

¿Y la mujer Tica?

—Son mujeres de buen gusto visten y lucen bien. Las muchachas son muy inteligentes con un deseo de superación admirable, todo lo que se proponen lo logran, de mente ágil y muy actuales, son las muchachas del siglo 20 en avanzada.

¿Y de periodismo?

—Es otro de mis hobbies. En Lima, me ofrecieron trabajar en una revista muy importante, no sé si la habrás leído: Revista "Gente" al saber que viajó a Centro América me ofrecieron que fuera corresponsal de la misma, quedé en contestarle. Tal vez acepte.

¿Pensás casarte otra vez?

—No, ya se pasó el tiempo de pensar en un nuevo matrimonio.

¿Vivís algún romance?

—No acepto ese tipo de relaciones.

¿Sos romántica?

—Sí, me gusta leer poesías, escribir poemas y soñar, pero también soy muy práctica y sé que es un lujo que no puedo darme.

¿Qué opinas del hombre argentino?

—Es el hombre que elegiría si decidiera volver a casarme.

¿Estás enamorada?

—Sí y no.

¿Cómo es eso?

—Se puede amar un imposible?

¿Cómo, no entiendo María?...

—¡En fin! se aleja con una sonrisa en los labios, alta, moderna, sencilla. Bueno, ya la conocen. Es ella. Ma. Magdalena, quien ha contestado todas nuestras preguntas sin reservas.



George Lazenby es un nuevo actor que por primera vez ha interpretado una película de James Bond. Esta película es 'On Her Majesty's Secret Service'. Observando su rostro tiene un gran parecido con Sean Connery.

Comentarios de cine

Exclusivo para ABANICO

Por Dick Kleiner

HOLLYWOOD. — Tengo la idea de que la propia historia de George Lazenby, podría ser más emocionante que "On Her Majesty's Secret Service" y esa es la nueva película de James Bond.

Nuestro hombre Lazenby es la novedad solamente para una película de James Bond. Hay comparaciones inevitables con Sean Connery al observar el rostro de Lazenby y él lo sabe.

Dice: "Ahora voy a casa", (por el momento su casa está en Londres). "Me imagino que los críticos me criticarán severamente. Realmente no me importa. Es mejor que lo critiquen o que lo elogien, a ser ignorado.

Lazenby era anteriormente un entusiasta mecánico de automóviles y oriundo de Australia. Decidió cambiar de vida, por lo tanto se dirigió a Inglaterra y se transformó en un vendedor de automóviles. Vendió un automóvil a un fotógrafo quien le dijo que debía modelar. Así fue como comenzó a modelar y posteriormente le preguntaron si deseaba interpretar a James Bond.

Esa primera película no fue del todo una buena experiencia. Nunca había actuado. Supuso que le ayudarían. Sin embargo dice que no recibió ayuda alguna, ni del director ni de los actores compañeros. Piensa que tal vez todos estaban demasiado ocupados con sus propios problemas.

Los productores le ofrecieron un millón de dólares para hacer otra película de Bond. Lo rechazó.

Dice: "Ahora no tengo dinero. Es difícil rechazar un millón de dólares cuando no se tiene nada, pero pensé que si ganaba ese millón, tendría que hacer otro par de millones y muy pronto estaría atraído.

Es feliz a pesar de todo. Dice que le agrada vivir y que le gusta ser independiente.

en el JARDIN la vida es más confortable con **alumiplastic**



SEIS MODELOS EN ALUMINIO PARA DISFRUTAR EN EL JARDIN EN LA PLAYA O EN EL CAMPO

Mod. JA-275

Mecedora Alumiplastic
de resistencia garantizada.

JA-63

Elegante y confortable
sillon de jardin.

Mod. JA-266

Elegante mesa de aluminio,
tamaño 18x36".

Mod. JA-2063



Sillon plegable Alumiplastic
para un confort perfecto,
de linea moderna.

PRECIO
ALUMIPLASTIC
€110

Mod. JA-2133

plegable para disfrutar
cómodamente.

JA-132

Sofa de 2 cuerpos para un
confort completo.

Todos los modelos son de
bandas plasticas muy
resistentes al sol y al
agua, de armazon tubular,
en colores de moda
y faciles de llevar

CON ALUMIPLASTIC LA VIDA ES MAS SABROSA

SOMOS LO MAS
GRANDE
EN MUEBLES

alumiplastic

TAMBIEN FABRICA Muebles para su hogar, Oficina, Colegios y Escuelas.
PARA UD.



VISITE HOY SU DISTRIBUIDOR **alumiplastic** MAS CERCANO.



Por Andre Massart

Tres actrices francesas

PARIS, (SIF). Exclusivo para ABANICO. — Son muchas, casi todas ya famosas, las jóvenes actrices del cine francés. Sus nombres son sobradamente conocidos por todos. Han intervenido en una infinidad de filmes que han sido exhibidos en las pantallas de todo el mundo. Pero, como creemos que a los aficionados al cine, hay muchos detalles que no siempre están en su memoria, vamos a presentar, en forma breve a algunas de esas estrellas, como representativas de diferentes épocas, todas muy cercanas a nosotros, hemos elegido tres actrices. Estas son: Mylene Demongeot, Marie-José Nat y Michele Mercier.

Mylene Demongeot

Mylene Demongeot es la protagonista al lado Jean-Claude Bouillon de "Le Champignon", imaginada por Marc Simenon y Alphonse Boudart, que evoca la historia de una pareja, Eric y Annie. El es pediatra; ella una existencia más brillante que él. Un día, se comete un crimen y el médico figura entre los sospechosos. Esta prueba puede romper o unir más la unión de dos seres a los que se paran sus profesiones.

Mylene Demongeot (Marie-Helen Demongeot) nació en Niza el 28 de setiembre de 1937. Desde esa ciudad marchó a Montpellier, y en 1949 vino a vivir definitivamente en París, en donde estudió arte dramático con Marguerite Ventura. Durante algún tiempo fue "modelo" para fotógrafos, ilustrando las grandes revistas de las principales capitales europeas. Se inició en el cine, teniendo un gran éxito, con "Les sorcieres de Salem", dirigida por Raymond Rouleau. Desde aquella fecha hasta el presente esta actriz ha intervenido en numerosas películas.

arte dramático.

Después marchó a Inglaterra en donde permaneció ocho meses.

Su primera película fue "Retour de manivelle". Michele Mercier, a pesar de su juventud, ya ha protagonizado numerosos filmes.

Entre estos, como recordatorio para nuestros lectores, citaremos: "Les nuits de Lucrece Borgia", "La brune que voit la", "Tirez sur le pianiste", "Aimez-vous Brahms", "Angélique", "Angélique, Marquise des Anges", "Angélique et le Roi", "La seconde vérité", "Le plus vieux métier du monde", "Une corde, un colt", "Les mille et une nuit" y "Un aussi doux regard". Andre Massart.

PRONTO!

en el

California

La historia de MICHAEL KOHLHAAS cuya rebelión quedó escrita en el marco de los siglos...!

¡La antorcha contra la tiranía que encendió a una nación!



Columbia Pictures presenta
el rebelde justiciero

protagonistas
DAVID WARNER
ANNA KARINA

UNA PRODUCCION OCEANIC FILM en asociación con GINA PRODUCTIONS INC. COLOR

(michael kohlhaas)

EN COLORES!

Solamente citaremos algunos de los filmes que ha protagonizado: "Bonjour tristesse", "Sois belle tais toi", "Faibles femmes", "Sous dix drapeaux", "A cause, a cause d'une femme", "L'appartement des filles", "Furia a Bahia pour O.S.S. 117", "Fantomas", "Fantomas contre Scotland Yard", "Une cigarette pour un ingenu", Mylene Demongeot ha filmado, no solamente en Francia, sino en otros países también.

Marie - José Nat

La última película que ha filmado Marie-José Nat ha sido "Elise ou la vraie vie", bajo la dirección de Michel Drach.

Esta actriz nació en 1940.

Desde 1955 vive en París. En un concurso organizado por una revista para encontrar con pañera a Jean-Claude Pascal en una foto-novela, es designada como "modelo" de revista y de modas de alta costura. En 1956, hace sus primeras apariciones en la pantalla en "Crime et chatiment", luego en "Club de femmes". En 1957 logra un pequeño papel en "Donnez-moi ma chance", de Leonide Moguy y otro más importante en "Arenes joyeuses". Después en la televisión interpretando el papel de Madame de la Fontaine en "Les cinq tentations de la Fontaine". Tiene el "Oscar de la Mejor Actriz de Televisión, de Francia. Sus últimas películas son: "La française et l'amour", "La vérité", "Amélie ou le temps d'aimer", "L'éducation sentimentale", "La vie conjugale", "Le journal d'une femme en blanc", "Safari Diamants".

Michele Mercier

Michele Mercier, una de las actrices jóvenes más destacadas del cine francés acaba de filmar "Une veuve en or", al lado de Claude Rich, Jacques Du filho y Andrés Pousse, bajo la dirección de Michel Audiard.

El verdadero nombre de esta actriz es Josselyne Mercier.

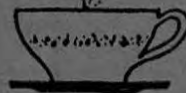
Nació en Niza el 1º de enero de 1939.

Muy joven, debutó como bailarina, en la Opera de esa ciudad del Mediterráneo. A los dieciséis años llegó a París. A partir de entonces formó parte de los "Ballets de la Torre Eiffel".

Durante año y medio estudió

En su afanosa búsqueda de la salud, los antiguos descubrieron curarse con hierbas medicinales...

LOS PRESTIGIOSOS LABORATORIOS ROHA-WERK de Alemania, tienen para cada enfermedad, el té que alivia sus males.



Té Bekunis

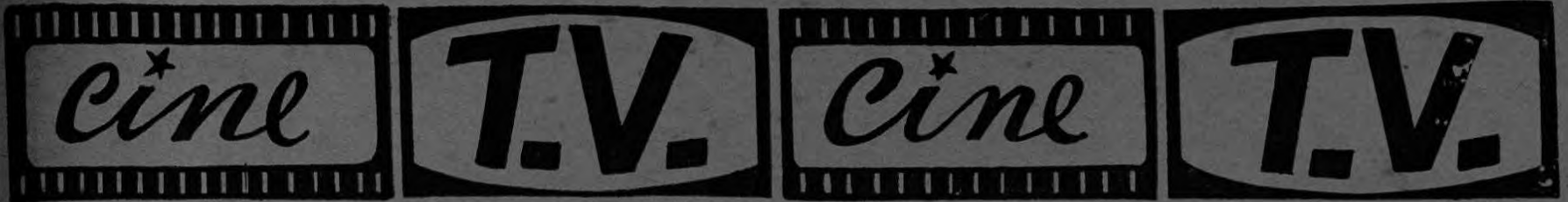
- ❖ Estomacal
- ❖ Somnífero y sedante
- ❖ Bronquial y contra la tos
- ❖ Renal y vesicular
- ❖ Hepático y biliar

Distribuidores exclusivos

Farma-Tica
LTDA.

Teléfono 22-11-41

Apartado 3779



LUISITO REY entusiasma al público norteamericano

NUEVA YORK.—Archive el nombre de Luisito Rey en su mente con la anotación siguiente: Posee todo lo que se necesita para llegar a ser un actor magnífico.

Luisito quien tiene 23 años, oriundo de Cádiz, España, acaba de terminar sus actuaciones como debutante en los Estados Unidos en un club nocturno. Llegó totalmente desconocido, tanto que su agente de prensa no sabía si era un "Tom Jones español" o un guitarrista de música clásica. Ciertamente que no es un Tom Jones.

Es apuesto, de cabellos largos, un joven moderno que canta con ritmo. Interpreta en su guitarra soberbiamente música clásica y un número que es la adaptación de una difícil tocata y fuga de Bach, que mantuvo a la audiencia

tan extasiada, que aún los camareros se detuvieron a escuchar con atención.

No sucedió hasta el final cuando cantó algunas de las 200 canciones que ha compuesto, que se reveló la verdad de que Luisito Rey un joven artista intenso, poético y sensible, tiene un mensaje que desea traer a la juventud del mundo.

Luisito hace cuatro años que no ha ido a España. Ha vivido en Perú y Argentina (donde filmó dos películas) y últimamente se ha mudado a Puerto Rico con su esposa.

Dice que sus canciones reflejan las esperanzas de la juventud del mundo para el mundo. El ritmo es decididamente moderno, pero muchos de sus giros melódicos en su voz alta de tenor, definitivamente es un flamenco español. Es lo que Pablo Picasso le dijo después de un concierto en París: "una sensación escalofriante que se puede oír".



LUISITO REY, oriundo de España que se ha revelado como un gran artista en los Estados Unidos con sus interpretaciones en guitarra tanto en música clásica como moderna. Es un compositor que tiene una colección superior a 200 canciones.

PROXIMO JUEVES REX
DIVERTIDO ESTRENO
Anthony Quinn - Ana Magnani

La Producción de STANLEY KRAMER

"EL SECRETO DE SANTA VITTORIA"
("THE SECRET OF SANTA VITTORIA")

PANAVISION®
TECHNICOLOR®
DISTRIBUIDA POR
United Artists

Homenaje a Melies en EE. UU.

PARIS (SIF). — La Cinemateca Francesa y las principales instituciones americanas que se interesan en la historia del cine, han iniciado una cooperación fructuosa, en forma de una serie de manifestaciones en Estados Unidos. La primera de estas reuniones se ha celebrado en el "Smithsonian Institute" de Washington y ha estado consagrada a Georges Méliès. La Biblioteca del Congreso consintió en prestar para esta ocasión las películas siguientes:

"Qu'icents farces du diable", "Portrait mysterieux", "Cendrillon", "Tunnel sous la Manche" y "L'Homme a la tete en caoutchouc". Numerosas personalidades acudieron a esta velada, en la que André Méliès, intérprete y colaborador de su padre, pronunció una conferencia. El "Smithsonian Institute" presentará una exposición "Georges Méliès", en la que se podrán admirar dibujos y maquetas, aparatos para trucos y la descripción de los subterfugios cinematográficos del "pionero" francés del Séptimo Arte.

Polanski premiado

PARIS, (SIF). — La Association Française de la Critique de Cinema et de Television, de Francia, acaba de otorgar, como el mejor filme extranjero el "Prix Léon Mousinac", al director Román Polanski, por su película "El Bebé de Rosemary" y el "Prix Méliès", (que se concede a la mejor cinta francesa), a "Ma nuit chez Maud", de Eric Rohmer.



UD. TAMBIEN PUEDE PARTICIPAR EN EL
CURSO DE Relaciones Humanas
QUE INICIAREMOS EL PROXIMO LUNES

ES GRATUITO

Hora: 6:45 p.m.

LEA EL PROGRAMA:

LUNES La salud y las relaciones humanas. Dr. Carlos Ponchner
MARTES El desarrollo de la personalidad. Dr. Rafael Ruano Matíño
MIÉRCOLES La familia en la sociedad actual. Lic. Yolanda Mendoza
JUEVES El sentido de lo religioso. Padre José D. Carlo
VIERNES Relaciones padres e hijos. Dr. Alfredo Alfaro Sotela

EL LUNES A PARTIR DE LA 1:00 P.M.

MARQUE EL **21-47-76**

y reserve su campo
EL CUPO ES LIMITADO

Dirección: 50 vs. Norte de La Prensa Libre, 2do. Piso Edificio Olimpo.

Invitamos especialmente
A LAS PAREJAS QUE YA
HAN TOMADO NUESTRO
CURSO BASICO.





ESTE CINE DE NUESTROS PECADOS

Yo lo siento mucho. Pero, una vez más debo declarar desde aquí que algunos de mis lectores me aventajan, en mala intención de cinco a cero, por lo menos. Y que me perdonen los madridistas... Cuando yo hago un comentario acerca de algo o de alguien en esta sección no tengo más remedio que desentenderme de la interpretación que don Joaquín o don Ernesto puedan darle. La gente es muy mal pensada y necesita a menudo, un lavado de cerebro. Allí cada cual. Quiero, pues, nuevamente hacer constar que Pérez responde de la letra de aquello que escribe para divertirles. Pero que es inocente como un bebé de las diferentes versiones que de sus comentarios cinematográficos puedan ha-

cer circular sus, por otra parte, queridos lectores. Punto. Y seguido.

Leo q', llegados de su viaje de bodas, Rocio Dúrcal y Junior "se incorporarán rápidamente a sus actividades profesionales".

Bueno; por lo menos, ella sí tiene película...

Todo llega. Tanto tiempo sin encontrar para Marisol ese guión ideal que ponga de relieve su juventud, su modernidad y su "sexy" extraordinario. Y ya se dio con él: una biografía de Isabel la Católica (1).

Unos comentaristas han escrito que la película española que va a Mar del Plata es "Fortunata y Jacinta". Otros

que "Prana". Otros, que las dos. Y otros, que "La larga agonía de los peces, etc"...

Eso, eso, es lo que hace falta en España: contraste de pareceres...

El estrafajario John Lennon y su no menos extravagante compañera, Yoyo Ono, visto que los gobernantes no entendían bien que si se habían dejado crecer los pelos era solo pensando en la paz, han decidido ahora cortárselos. También en la paz.

Por mí, ya pueden irles de pilando.

Leo que Jane Russell "quiere convertirse en una verdadera actriz" A estas alturas, ¿para qué?



Aquí tenemos a Richard Zanuck junto a su esposa Linda Harrison, quien es la señora Zanuck un poco más de dos meses. Richard Zanuck es quien dirige los estudios 20th Century Fox.

La señora Zanuck es la esposa del Jefe

HOLLYWOOD. — "No ha notado que algo haya cambiado para mí al ser la señora de Richard Zanuck", dijo Linda Harrison.

Nos llevaron al comedor privado en los estudios de 20th Century Fox, los estudios que dirige su esposo. La mesa estaba colocada para tres, Linda, el agente de prensa y yo.

Dijo: "Por supuesto que solamente he estado casada un poco más de dos meses, pero no me ha afectado en nada".

Linda es una burbujeante morena de estatura mediana. En la actualidad se la puede ver en una serie de televisión norteamericana. Es una de las tres actrices jóvenes del programa. Como la mayoría del reparto desea papeles de mayor importancia y espera que en el futuro hayan algunos buenos.

Sin embargo no es realmente muy ambiciosa. Tiene lo q'

desea, un buen matrimonio con un hombre al que considera extraordinario y la carrera es algo secundario. Dice que hasta ahora el ser la esposa del jefe no le ha causado ningún problema. Diforma que no cree que en los estudios esto le causará ni problemas ni piaceres.

"Richard me consiguió el papel en 'Planet of the Apes' junto a Charlton Heston. Sin embargo yo estaba perfecta para ese papel y de todos modos me habían probado para ello".

Continúa hablando de su esposo: "Richard está siempre muy ocupado. Trabaja muy tenazmente. A veces se pone muy nervioso. Pero yo también lo soy".

"Antes decía que nunca tendría hijos. Sin embargo tan pronto me casé, me dí cuenta que los deseaba. Curioso, ¿no es verdad?"

Brigitte Bardot

Por Víctor Cloche

Una de las actrices francesas más célebres internacionalmente es Brigitte Bardot.

Su carrera artística es sobradamente conocida por todos los aficionados al cine, y su gran personalidad ha sido reconocida tanto por el público como por las críticas internacionales.

La última película que ha filmado Brigitte Bardot es "L'ours et la poupee", bajo la dirección de Michel Deville, quien también es autor del argumento en colaboración con Nina Compañeez.

"L'ours et la poupee" tiene el siguiente tema:

El, el Oso (Jean-Pierre Cassel), vivía en el campo dentro de una divertida pequeña familia y tenía un 2CV...

Ella, La Muñeca (Brigitte Bardot), vivía en París en un ambiente ultra "snob" y tenía un Rolls.

Una buena mañana, bajo la lluvia, el Rolls chocó con el 2 CV. ¿Qué creen ustedes qué ocurrió? Saltó malparado el Rolls.

Así se inicia una divertida aventura entre el Oso y la Muñeca...

Para todos que se interesan por estar bien documentados

cinematográficamente, vamos a dar una relación, a partir de 1956 sobre las películas que ha interpretado Brigitte Bardot, con el nombre del director que las ha realizado. 1956: "En effeuillant la marguerite" (Marc Allegret); "Et Dieu créa la femme" (Róger Vadim); "La mariée est trop belle" (Pierre Gaspard-Huit). 1957: "Une parisienne" (Michel Boisrond); "Les Bijoutiers du clair de lune" (Róger Vadim). 1958: "En cas de malheur" (Claude Autant-Lara); "La femme et le pantin" (Julien Duvivier). ... 1959: "Babette s'en va-t-en guerre" (Christian-Jaque), "Voulez-vous danser avec moi" (Michel Boisrond). 1960: "La vérité" (Henri-Georges Clouzot), "La bride sur le cou" (Róger Vadim). 1961: "Les amours célestes" (Michel Boisrond), "Via privés" (Louis Malle). ... 1962: "Le repos du guerrier" (Róger Vadim). 1963: "Le mepris" (Jean-Luc Godard); "Une ravissante idiote" (Edouard Molinaro). 1965: "Viva María" (Louis Malle). 1966: "A cœur joie" (Serge Bourguignon), ... 1967: "William Wilson" episodio de "Les histoires extraordinaires" (Louis Malle). 1968: "Shalako". 1969: "Les Femmes" (Jean Aurel).

En la planta alta
está el Dpto.
de Señoras...

Visítenos y adquiera ya
las últimas novedades.

- Cortes individuales "DORMEUIL"
- Faldas tejidas
- Juegos de blusa y pantalón
- Batas de levantarse
- Ropa íntima
- Brassiers Bali
- Brassiers y fajas Formfit

Estas y muchas prendas más
encontrará Ud. donde,

Scaglietti

TRADICIONALMENTE ELEGANTE.

50 varas al sur del Correo — Tel.: 21-28-77

